Click Here

Photo bacri jeune

Retrouvez toutes les photos de Jean-Pierre Bacri sur Purepeople. Jean-Pierre Bacri - Avant-première du film "Place Publique" à Paris, France, le 16 avril 2018. © JLPPA/Bestimage La suite après la publicité Agnes Jaoui et Jean Pierre Bacri - Avant premiere de "Au bout du conte" de Agnes Jaoui aux Ugc Les Halles, Paris. © Veeren / Bestimage Jean Pierre Bacri - 10ème Festival du Film Francophone d'Angoulême. Christophe Aubert via Bestimage Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, cérémonie de cloture du 57e festival du film de Cannes en 2004. Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri en 2004 Voir tous les people Top articles sur Jean-Pierre Bacri player2 Hervé Vilard chevron_right Louane Emera chevron_right Apolline de Malherbe chevron_right Kendji Girac chevron_right Jean-Luc Reichmann chevron_right Nicoletta chevron_right Juliette Binoche chevron_right Anny Duperey chevron_right player2 player2 player2 player2 Derniers articles sur Jean-Pierre Bacri player2 Dernières news sur Jean-Pierre Bacri player2 player2 Dernières news Jean Pierre Bacri and Agnes Jaoui winner of Best ScreenplayJean Pierre Bacri and Agnes Jaoui winner of Best ScreenplayFrench Actress and Director Agnes Jaoui and Actor Jean-Pierre BacriAlain Chabat et Jean-Pierre Bacri au déjeuner des nominés aux Cesar 1998.Alain Chabat et Jean-Pierre Bacri au déjeuner des nominés aux Cesar 1998.Actor Jean-Pierre BacriFrench Actors Jean-Pierre Bacri and Agnes Jaoui at HomeFrench actor and screenwriter Jean-Pierre Bacri.French actor and screenwriter Jean-Pierre Bacri.Jean-Pierre Bacri, Maruschka Detmers et Agnès Jaoui.Jean Pierre Bacri, scenariste, realisateur et acteur avec Jamel Debbouze of 7 French actor and screenwriter (1951–2021) This article needs additional citations for verification. Please help improve this article by adding citations to reliable sources. Unsourced material may be challenged and removed.Find sources: "Jean-Pierre Bacri" – news · newspapers · books · scholar · JSTOR (March 2013) (Learn how and when to remove this message) Jean-Pierre BacriJean-Pierre Bacri in 2007Born(1951-05-24)24 May 1951Bou Ismaïl, French AlgeriaDied18 January 2021(2021-01-18) (aged 69)Paris, FranceOccupationsActorScreenwriterYears active1976–2018 Jean-Pierre Bacri (24 May 1951 – 18 January 2021) was a French actor and screenwriter. He frequently worked in collaboration with Agnès Jaoui. One of Bacri's earliest film appearances was Subway. He co-wrote with Jaoui Smoking/No Smoking, and co-wrote and starred in Un air de famille, On connaît la chanson, for which he won a César Award for Best Actor in a Supporting Role in 1998, The Taste of Others and Look at Me. Together, he and Jaoui have won the César Award for Best Original Screenplay or Adaptation four times, the Best Screenplay Award at the 2004 Cannes Film Festival[1] and the European Film Awards, and the René Clair Award in 2001. He died of cancer in 2021 at the age of 69.[2] 1977: Tout simplement 1978: Le Timbre 1979: Le Doux visage de l'amour (Prix de la fondation de la vocation) 1992: Cuisine et dépendances 1992: Smoking / No Smoking 1996: Un air de famille 1997: On connaît la chanson (Same Old Song) 2000: The Taste of Others (Le Goût des autres) 2004: Comme une image (Look at Me) 2008: Parlez-moi de la pluie (Let's Talk about the Rain) 1978: Le goût étrange de Juliette 1979: L'éblouissement (TV) - Jean-Pierre 1979: Le Toubib - L'anesthésiste 1979: Thanatos Palace Hôtel (TV) - Jean Monnier 1980: Le fourbe de Séville (TV) - Octavio 1980: La Vénus d'Ille (TV) - Alphonse 1980: La femme intégrale - Léonardo l'italien 1980: L'Aéropostale, courrier du ciel (TV series) - Beauregard 1981: Le cocu magnifique (TV) - Petrus 1981: Henri IV (TV) - Landolf 1982: Le Grand Pardon directed by Alexandre Arcady - Jacky Azoulay 1982: Au théâtre ce soir : Histoire de rire (TV) - Gérard 1983: Coup de foudre - Costa 1983: Édith et Marcel 1984: La Septième Cible - inspecteur Daniel Esperanza 1984: Batailles (TV) 1985: Subway directed by Luc Besson - inspecteur Batman 1985: Escalier C - Bruno 1985: On ne meurt que deux fois - barman 1986: Chère canaille - Francis Lebovic 1986: La galette du roi - L'élégant 1986: Suivez mon regard - L'ami des singes 1986: États d'âme - Romain 1986: Mort un dimanche de pluie - David Briand 1986: Rue du départ - homme à la BMW 1987: Sale temps - (voix) 1987: L'été en pente douce directed by Gérard Krawczyk - Stéphane Leheurt (Fane) 1988: Les Saisons du plaisir directed by Jean-Pierre Mocky - Jacques 1988: Bonjour l'angoisse - Desfontaines 1989: Mes meilleurs copains - Eric Guidolini (Guido) 1990: La Baule-les-Pins (film) directed by Diane Kurys - Léon 1991: La Tribu [fr] - Roussel 1992: Le Bal des casse-pieds [fr] - L'homme à la rayure 1992: L'homme de ma vie - Malcolm 1993: Cuisine et dépendances - Georges 1994: Perle rare 1994: Bazooka (film) 1994: La Cité de la peur directed by Alain Berbérian - projectionniste #2 1996: Un air de famille directed by Cédric Klapisch - Henri 1997: La méthode - Paul 1997: Didier directed by Alain Chabat - Jean-Pierre Costa 1997: On connaît la chanson directed by Alain Resnais - Nicolas 1998: Un dimanche matin à Marseille : Béranger - Béranger 1998: Place Vendôme directed by Nicole Garcia - Jean-Pierre 1999: Peut-être - le père 1999: Kennedy et moi directed by Sam Karmann - Simon Polaris 2000: The Taste of Others (Le Goût des autres) directed by Agnès Jaoui - Castella 2002: Asterix & Obelix: Mission Cleopatra - (la voix du commentateur langouste) 2002: Une femme de ménage directed by Claude Berri - Jacques 2003: Les Sentiments directed by Noémie Lvovsky - Jacques 2004: Comme une image directed by Agnès Jaoui - Etienne Cassard 2006: Selon Charlie directed by Nicole Garcia 2008: Parlez-moi de la pluie (Let's Talk about the rain) 2012: Looking for Hortense 2013: Under the Rainbow 2015: The Very Private Life of Mister Sim 2016: Tout de suite maintenant 2017: C'est la vie! 2018: Place publique directed by Agnes Jaoui - Castro ^ "Festival de Cannes: Look at Me". festival-cannes.com. Archived from the original on 21 December 2013. Retrieved 11 November 2009. ^ Grater, Tom^ (19 January 2021). "Jean-Pierre Bacri Dies: French Actor & Screenwriter Was 69". Deadline. Retrieved 19 January 2021. Wikimedia Commons has media related to Jean-Pierre Bacri. Jean-Pierre Bacri at IMDb Retrieved from " Images & vidéos créativesRétrospectives de l'actualitéParcourez 370 photos et images disponibles de jean pierre bacri, ou lancez une nouvelle recherche pour explorer plus de photos et images.Jean Pierre Bacri and Agnes Jaoui winner of Best ScreenplayJean Pierre Bacri and Agnes Jaoui winner of Best ScreenplayFrench Actress and Director Agnes Jaoui and Actor Jean-Pierre BacriAlain Chabat et Jean-Pierre Bacri au déjeuner des nominés aux Cesar 1998.Alain Chabat et Jean-Pierre Bacri au déjeuner des nominés aux Cesar 1998.Actor Jean-Pierre BacriFrench Actors Jean-Pierre Bacri and Agnes Jaoui at HomeFrench actor and screenwriter Jean-Pierre Bacri.French actor and screenwriter Jean-Pierre Bacri.Jean-Pierre Bacri, Maruschka Detmers et Agnès Jaoui.Jean Pierre Bacri, scenariste, realisateur et acteur avec Jamel Debbouze sur 7 Retour en images sur les premiers pas du comédien, d'abord à la télévision, en suspect dans Maigret, puis face à Anna Karina dans L'éblouissement. Éternel bougon du cinéma français, Jean-Pierre Bacri n'a jamais été un jeune premier du grand écran. Il faut dire que l'acteur - décédé hier à l'âge de 69 ans des suites d'un cancer - a débuté tardivement sa carrière d'acteur. Lui qui, comme il aimait le raconter, s'était inscrit par hasard à ses premiers cours d'arts dramatiques, pour suivre une fille dont il était épris, a débuté devant la caméra à la télévision, dans un épisode des Enquêtes du commissaire Maigret. Il joue ici un suspect en garde à vue, l'espace de quelques minutes. Nous sommes le 4 novembre 1978, Jean-Pierre Bacri décline son identité au commissaire joué par Jean Richard et au juge interprété par Michel Rhul. Il vient de faire ses tous premiers pas à l'écran. Quelques mois plus tôt, le jeune acteur de 27 ans décrochait son premier rôle principal. Totalement inconnu au bataillon, voilà Bacri face à une icône de la Nouvelle Vague : "Anna Karina joue une femme qui quitte son mari. Sur une plage, elle rencontre un jeune homme : Jean-Pierre Dacri", bute le journaliste de l'époque, qu'on entend dans ces images d'archives remises en ligne hier soir par France 3 Provence-Alpes Côte d'Azur. En ce mois de juillet 1978, Jean-Pierre Bacri tourne le téléfilm L'éblouissement (qui sera diffusé en 1979 à la télé française), réalisé par Jean-Paul Carrere, qui vante ici les mérites... de la caméra vidéo ! Il faudra attendre quelques semaines de plus pour que l'histoire d'amour entre Jean-Pierre Bacri et le cinéma ne débute. Le 27 octobre 1979, le film de Pierre Granier-Deferre, Le Toubib, sort dans les salles. Jean-Pierre Bacri a 28 ans et lance sa seule réplique du long métrage face à Alain Delon : "C'est fini... Jean-Marie". La naissance d'un géant du 7e art national. Les Films 21/ Adel Productions / Ecta Filmproduktion Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Vidéos liées à cette star 3:09 4:31 1:25 Découvrez les 25 vidéos liées Top Bandes-annonces Bandes-annonces à ne pas manquer Top stars du jour Voir le top star complet ' En 1998, Jean-Pierre Bacri pose avec la jolie famille du cinéma français. Ici avec Jacques Dutronc, Nicole Garcia, Catherine Deneuve et Emmanuelle Seigner lors de la première du film "Place Vendôme", à Paris. - COADIC GUIREC / BESTIMAGE Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. photo 1/37 © Christophe L photo 2/37 © Christophe L photo 3/37 © Christophe l photo 4/37 © Chrsitophe L photo 7/37 © Christophe L photo 8/37 © Rue des Archives/Bridgeman Images photo 9/37 © Christophe L photo 10/37 © Christophe L photo 12/37 © Christophe L photo 14/37 © Christophe L photo 15/37 © Victor/ArtComPress via Leemage photo 16/37 © J. Bourguet/Sygma via Getty Images photo 17/37 © Christophe L photo 18/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 19/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 20/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 21/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 22/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 23/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 25/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 26/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 27/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 29/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 30/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 31/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 33/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 34/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 35/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 36/37 © Collection CHRISTOPHEL photo 37/37 © Collection CHRISTOPHEL Suzanne Clément : ses souvenirs de tournage avec Jean-Pierre Bacri qu'elle trouvait "impressionnant" (ZAPTV) Invitée sur le plateau de C à vous, lundi 21 octobre 2024, Suzanne Clément s'est souvenu du tournage du Sens de la fête (2017), dans lequel elle donnait la réplique à Jean-Pierre Bacri. Un acteur qu'elle trouvait "impressionnant". © Suzanne Clément / C à vous / France 5 Lire l'article "Il y a des moments de gouffre" : Agnès Jaoui évoque la douleur et la difficulté du deuil À l'affiche de Ma vie ma gueule, le dernier film de Sophie Fillières, disparu en juillet 2023, et présente au Festival de Cannes, Agnès Jaoui a accordé une interview à nos consœurs de Madame Figaro. L'actrice a évoqué la douleur du deuil qui s'accompagne de hauts et de bas lorsqu'on perd un proche. © COADIC GUIREC / BESTIMAGE Lire l'article "Je ne voulais pas" : Jamel Debbouze révèle pourquoi il ne souhaitait pas faire de discours pour Agnès Jaoui aux César Le 23 février dernier, lors de la 49e cérémonie des César, Jamel Debbouze a prononcé un discours fort pour son amie Agnès Jaoui. Dans les colonnes du Parisien, l'humoriste a pourtant révélé qu'il ne souhaitait pas lui rendre cet hommage, lorsqu'on lui a proposé. © BORDE-JACOVIDES / BESTIMAGE Lire l'article "J'ai les larmes aux yeux" : Bernard Campan marqué par la brutale disparition d'un célèbre acteur, ses tendres confidences Une disparition toujours difficile à accepter pour Bernard Campan. Au cours d'un entretien accordé à Télé Star, la star des Inconnus a eu bien du mal à retenir ses larmes en évoquant un très célèbre acteur mort en 2021 d'une longue maladie... © BERTRAND RINDOFF PETROFF / BESTIMAGE Lire l'article photo 1/20 © MPP / Bestimage photo 2/20 © RINDOFF-PATERSON / BESTIMAGE photo 4/20 © MPP / Bestimage photo 7/20 © AGENCE / BESTIMAGE photo 8/20 © MPP / Bestimage photo 10/20 © RINDOFF-GARCIA / BESTIMAGE photo 11/20 © MPP / Bestimage photo 12/20 © Agence / Bestimage photo 13/20 © FIZET-ARNAL-JACOVIDES / BESTIMAGE photo 14/20 © LAPRESSE / BESTIMAGE photo 15/20 © Guillaume Gaffiot/Bestimage photo 16/20 © Agence / Bestimage photo 17/20 © VEEREN / BESTIMAGE photo 18/20 © Giancarlo Gorassini/Bestimage photo 19/20 © COADIC GUIREC / BESTIMAGE photo 20/20 © © Capital Pictures / KCS PRESSE You have no recently viewed pages The Motorsport Images Collections captures events from 1895 to today's most recent coverage.Discover The CollectionCurated, compelling, and worth your time. Explore our latest gallery of Editors' Picks.Browse Editors' FavoritesExperience AI-Powered CreativityThe Motorsport Images Collections captures events from 1895 to today's most recent coverage.Discover The CollectionCurated, compelling, and worth your time. Explore our latest gallery of Editors' Picks.Browse Editors' FavoritesExperience AI-Powered CreativityThe Motorsport Images Collections captures events from 1895 to today's most recent coverage.Discover The CollectionCurated, compelling, and worth your time. Explore our latest gallery of Editors' Picks.Browse Editors' FavoritesExperience AI-Powered Creativity Pour les articles homonymes, voir Bacri. Jean-Pierre Bacri Jean-Pierre Bacri en 2007 Données clés Nom de naissance Jean-Pierre Sauveur Bacri Naissance 24 mai 1951Castiglione (Algérie française) Nationalité Française Décès 18 janvier 2021 (à 69 ans)Paris 6e (France) Profession Acteur, Scénariste, Dramaturge Films notables Un air de familleDidierOn connaît la chansonLe Goût des autresLe Sens de la fêtePlace publique modifier Jean-Pierre Bacri, né le 24 mai 1951 à Castiglione (en Algérie française) et mort le 18 janvier 2021 dans le 6e arrondissement de Paris, est un acteur, scénariste et dramaturge français. Il est l'auteur de neuf scénarios écrits avec Agnès Jaoui, dont cinq qu'elle réalise et dans lesquels il joue. Il collabore également à plusieurs reprises avec les réalisateurs Cédric Klapisch, Alain Chabat, Alain Resnais, Claude Berri et Pascal Bonitzer. Parmi les films scénarisés par le tandem Bacri-Jaoui, Le Goût des autres (2000) est nommé pour l'Oscar du meilleur film international lors de la cérémonie des Oscars 2001 et Comme une image (2004) est récompensé du Prix du scénario au Festival de Cannes 2004. Au théâtre, il est récompensé en 1992 du Molière de l'auteur pour la pièce Cuisine et Dépendances. En 2017, il obtient le Molière du comédien pour son rôle dans Les Femmes savantes. Au cinéma, il reçoit quatre fois le César du meilleur scénario original, il remporte une fois le César du meilleur acteur dans un second rôle et il est nommé à six reprises dans la catégorie du meilleur acteur. Jean-Pierre Sauveur Bacri naît le 24 mai 1951 à Castiglione[1],[2] dans une famille juive séfarade d'Algérie. Grâce à son père facteur en semaine et ouvreur le week-end dans la salle de cinéma dénommée Star de la ville, il découvre le septième art[3],[4]. Arrivé avec ses parents à Cannes en 1962, il rencontre Cyril de La Patellière au lycée Carnot. Il veut devenir enseignant de français et de latin, puis bifurque vers la banque. À 23 ans, Jean-Pierre Bacri lâche son poste à la Société générale, monte à Paris pour travailler dans la publicité. Pour gagner sa vie, il est placeur à l'Olympia, fait le ménage dans des bureaux. Parallèlement, en accompagnant l'une de ses connaissances cannoises, il suit une formation d'acteur au cours Simon et au cours de Jean Périmony, tout en écrivant des pièces de théâtre[5],[6], dont Le Doux Visage de l'amour pour laquelle il reçoit le prix de la Fondation de la vocation en 1979[7]. Cette section ne cite pas suffisamment ses sources (janvier 2021). Pour l'améliorer, ajoutez des références de qualité et vérifiables (comment faire ?) ou le modèle {{Référence nécessaire}} sur les passages nécessitant une source. En 1979, il joue son premier rôle au cinéma, celui d'un anesthésiste, dans Le Toubib. Sa prestation de proxénète dans Le Grand Pardon d'Alexandre Arcady en 1982 le fait remarquer. Son travail avec Roger Hanin, pied-noir comme lui, facilite la rencontre avec Arcady. Les deux hommes se brouillent après la pièce Argent mon bel amour en 1983. À cette époque, Bacri est proche de Jean-Pierre Bouvier. Il enchaîne les seconds rôles, collaborant avec plusieurs réalisateurs : Diane Kurys, Claude Lelouch, Claude Pinoteau, Luc Besson, Jean-Michel Ribes, Tony Gatlif, Gérard Krawczyk, Jean-Pierre Mocky, Pierre Tchernia, Jean-Marie Poiré, Yves Boisset et Yves Robert. En 1986, son nom figure en haut de l'affiche : pour Mort un dimanche de pluie de Joël Santoni, puis dans L'Été en pente douce de Gérard Krawczyk, sorti en 1987. Il joue la même année dans la pièce L'Anniversaire de Harold Pinter, mise en scène par Jean-Michel Ribes, auprès de sa future collègue et compagne Agnès Jaoui[8]. En 1993, l'acteur s'impose dans la comédie Cuisine et Dépendances, dont il cosigne aussi le script. Puis il réussit comme scénariste avec la comédie d'Alain Resnais Smoking / No Smoking, dont il a écrit le scénario avec Agnès Jaoui. Leur long métrage leur vaut le César du meilleur scénario original 1994. Le tandem confirme rapidement si talent, cette fois également en tant qu'acteurs. L'année 1996 les révèle en effet au grand public avec la comédie Un air de famille, adaptation de Cédric Klapisch d'une autre pièce coécrite par le tandem Jabac, selon l'expression d'Alain Resnais[9]. Le film leur vaut le César du meilleur scénario original 1997. La même année, Jean-Pierre Bacri s'accomplit encore en tant qu'acteur, en menant la comédie fantastique Didier, premier long-métrage d'Alain Chabat. Bacri y cultive son personnage d'éternel râleur. Puis, il joue dans la comédie On connaît la chanson, nouveau film d'Alain Resnais, dont Bacri a cosigné à nouveau le scénario. Cette fois, il décroche le César du meilleur scénario original ou adaptation ainsi que le César du meilleur acteur dans un second rôle. En 1998, il donne la réplique à Catherine Deneuve, tête d'affiche du drame Place Vendôme, réalisé par Nicole Garcia. Il retrouve cette dernière comme actrice pour la comédie Kennedy et moi, mise en scène par Sam Karmann, qui sort en 1999. L'année 2000 lui permet de s'imposer à nouveau comme auteur et comme acteur, avec le film Le Goût des autres, dont la réalisation est assurée par Agnès Jaoui. Le film est maintes fois récompensé et vaut au tandem leur quatrième César du meilleur scénario original ou adaptation. L'acteur avec Agnès Jaoui, entourés de Karin Viard, Anne Alvaro, Agnès Varda, Jalil Lespert et Ramzy Bedia à la 26e cérémonie des César, pour Le Goût des autres. Devenu un proche collaborateur d'Alain Chabat, il participe au script de la grosse production Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre et se charge aussi de la narration du film. Le film est un énorme succès populaire de l'année 2002. Bacri partage quant à lui l'affiche de la comédie Une femme de ménage, de Claude Berri, avec la jeune Émilie Dequenne. En 2003, avec Nathalie Baye, Isabelle Carré et Melvil Poupaud, il fait partie du quatuor formé par Noémie Lvovsky pour sa comédie dramatique Les Sentiments. Puis en 2004, il partage l'affiche du drame Comme une image, d'Agnès Jaoui avec la jeune Marilou Berry. Le film vaut au tandem le Prix du scénario au Festival de Cannes 2004[10]. En 2005, il parraine le collectif Devoirs de mémoires. En 2006, il retrouve la réalisatrice Nicole Garcia pour tenir le premier rôle de la comédie dramatique Selon Charlie, puis en 2008 sa complice Agnès Jaoui pour la comédie dramatique Parlez-moi de la pluie, avec Jamel Debbouze, à contre-emploi, pour évoquer le racisme. En 2009, il porte le drame indépendant Adieu Gary, écrit et réalisé par Nassim Amaouche, puis tourne le thriller de Raphaël Jacoulot, Avant l'aube, en 2011. Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri à une avant-première d'Au bout du conte en 2013. En septembre 2012, l'acteur tient le premier rôle masculin de la comédie Cherchez Hortense, réalisée par Pascal Bonitzer. Puis il retrouve Agnès Jaoui pour un sixième long métrage, la comédie fantastique Au bout du conte, qui sort en 2013. Bacri y joue un moniteur d'auto-école croyant irrémédiablement que sa dernière heure est arrivée. Agathe Bonitzer, Arthur Dupont et Benjamin Biolay composent la distribution principale. L'année 2015 est marquée par la sortie d'un long métrage : la comédie dramatique La Vie très privée de monsieur Sim, réalisée par Michel Leclerc, secondé par Isabelle Gélinas. En 2016, il retrouve Pascal Bonitzer pour la comédie Tout de suite maintenant, où il côtoie notamment Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste et Lambert Wilson. L'année suivante, il est la tête d'affiche de deux longs métrages : en juin, la satire Grand Froid, où il est secondé par Arthur Dupont et Olivier Gourmet ; en octobre la comédie dramatique Le Sens de la fête, écrite et réalisée par un autre tandem du cinéma français, Olivier Nakache et Éric Toledano. Fidèle à Alain Chabat, il fait aussi une apparition dans la comédie Santa et Cie. En 2018, il retrouve d'abord Agnès Jaoui pour la satire Place publique. Puis il joue les patriarches pour la comédie dramatique Photo de famille. L'acteur y a notamment pour partenaire Chantal Lauby. Engagé à gauche, il est membre, en 2014, du comité de soutien à la candidature d'Anne Hidalgo à la mairie de Paris[11]. Interviewé par le quotidien Ouest-France en 2013, il déclare soutenir financièrement le projet Wikipédia : « J'aime Wikipédia, l'encyclopédie collaborative sur Internet […] Bon, pour l'actu chaude, il y a peut-être des erreurs, mais pour la culture générale, c'est génial. Je leur ai filé des euros pour soutenir l'idée »[12]. En 2018, lors d'une séance de questions-réponses de promotion du DVD Place publique, il critique l'ex-ministre démissionnaire de l'Environnement Nicolas Hulot. Il lui reproche sa « fausse naïveté » sur le rôle des lobbies, ainsi que sa défection du gouvernement après une année de participation[13]. En 1987, Jean-Pierre Bacri rencontre Agnès Jaoui, sa partenaire dans la pièce L'Anniversaire d'Harold Pinter, mise en scène par Jean-Michel Ribes. Il forme avec elle un couple jusqu'en 2012[2]. Ils demeurent ensuite proches et continuent d'écrire et de jouer ensemble au cinéma et au théâtre[14],[15]. Jean-Pierre Bacri meurt d'un cancer le 18 janvier 2021 à Paris 6e[16],[1], à l'âge de 69 ans[17],[18],[19]. L'ensemble du monde de la culture et des personnalités publiques lui rendent hommage. L'acteur Alain Chabat déclare : « J'adorais Jean-Pierre Bacri avant de le rencontrer et encore davantage après. Qu'on ait croisé sa route ou pas, il était notre ami. Tant de raisons de l'aimer »[20]. Les chaînes de télévision adaptent aussi leur programmation pour rendre hommage au comédien[21]. Le 24 janvier est diffusé pour la première fois en clair sur TF1 Le Sens de la fête, d'Éric Toledano et Olivier Nakache, qui est l'un des derniers rôles principaux de Bacri au cinéma. Le film réalise la meilleure audience de l'année pour un film diffusé à la télévision, avec 7,5 millions de téléspectateurs[22],[23]. Ses obsèques ont lieu dans l'intimité le 26 janvier au crématorium du cimetière du Père-Lachaise, où il est incinéré[24]. Ses cendres sont ensuite remises à la famille[25]. Lors de la 46e cérémonie des César, un hommage à Jean-Pierre Bacri est diffusé[26]. Un César d'honneur lui est décerné à titre posthume. En janvier 2022, à l'occasion du premier anniversaire de sa mort, France Télévisions lui rend hommage en diffusant une série de films et de reportages également disponible sur le site du groupe[27]. 1977 : Tout simplement 1978 : Le Timbre 1979 : Le Doux Visage de l'amour 1980 : Quand je serai grand écrit avec Sam Karmann 1980 : Le Grain de sable 1991 : Cuisine et Dépendances écrit avec Agnès Jaoui 1996 : Un air de famille écrit avec Agnès Jaoui 1977 : Les Catcheuses - Mise en scène : Jean-Louis Manceau 1977 : Lorenzaccio - Mise en scène : Jean-Pierre Bouvier 1977 : Ruy Blas - Mise en scène : Jean-Pierre Bouvier - Don Cesar 1978 : Don Juan - Mise en scène : Jean-Pierre Bouvier - Sganarelle 1980 : Ceux qui font les clowns - Mise en scène : Jean-Pierre Bouvier 1980 : Le Cocu magnifique - Mise en scène : Roger Hanin - Petrus 1981 : Le Grain de sable de Jean-Pierre Bacri, mise en scène Jean-Pierre Bouvier, Théâtre des Mathurins 1983 : Argent mon bel amour - Mise en scène : Roger Hanin 1983 : Batailles de Jean-Michel Ribes et Roland Topor, mise en scène Jean-Michel Ribes, Théâtre de l'Athénée 1986 : Mort un dimanche de pluie, mise en scène Joël Santoni 1987 : L'Anniversaire d'Harold Pinter, mise en scène Jean-Michel Ribes, Théâtre Tristan-Bernard 1991 : Cuisine et Dépendances d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, mise en scène Stéphan Meldegg, Théâtre La Bruyère, Georges 1994 : Un air de famille : Henri Ménard, le patron du Père tranquille 2005 : Schweyk dans la Deuxième Guerre mondiale de Bertolt Brecht, mise en scène Jean-Louis Martinelli, Théâtre Nanterre-Amandiers : Schweik 2016 : Les Femmes savantes de Molière, mise en scène Catherine Hiegel, Théâtre de la Porte-Saint-Martin 1993 : Cuisine et Dépendances écrit avec Agnès Jaoui et Philippe Muyl, adapté de la pièce de théâtre du même nom, écrite par lui-même et Agnès Jaoui 1993 : Smoking / No Smoking écrit avec Agnès Jaoui 1996 : Un air de famille écrit avec Agnès Jaoui et Cédric Klapisch adapté de la pièce du même nom, écrite par lui-même et Agnès Jaoui 1997 : On connaît la chanson écrit avec Agnès Jaoui 2000 : Le Goût des autres écrit avec Agnès Jaoui 2004 : Comme une image écrit avec Agnès Jaoui 2008 : Parlez-moi de la pluie écrit avec Agnès Jaoui 2013 : Au bout du conte écrit avec Agnès Jaoui 2018 : Place publique écrit avec Agnès Jaoui 1979 : Le Toubib de Pierre Granier-Deferre : l'anesthésiste 1980 : La Femme intégrale de Claudine Guilmain : Léonardo l'italien 1982 : Le Grand Pardon d'Alexandre Arcady : Jacky Azoulay 1983 : Le Grand Carnaval d'Alexandre Arcady : Norbert Castelli 1983 : Coup de foudre de Diane Kurys : Costa 1983 : Édith et Marcel de Claude Lelouch : un journaliste radio 1984 : La Septième Cible de Claude Pinoteau : inspecteur Daniel Esperanza 1985 : Subway de Luc Besson : inspecteur Batman 1985 : Escalier C de Jean-Charles Tacchella : Bruno 1985 : On ne meurt que deux fois de Jacques Deray : le barman 1986 : Chère canaille de Stéphane Kurc : Francis Lebovic 1986 : La Galette du roi de Jean-Michel Ribes : l'élégant 1986 : Suivez mon regard de Jean Curtelin : l'ami des singes 1986 : États d'âme de Jacques Fansten : Romain 1986 : Mort un dimanche de pluie de Joël Santoni : David Briand 1986 : Rue du départ de Tony Gatlif : l'homme à la BMW 1987 : L'Été en pente douce de Gérard Krawczyk : Stéphane Leheurt (Fane) 1988 : Les Saisons du plaisir de Jean-Pierre Mocky : Jacques 1988 : Bonjour l'angoisse de Pierre Tchernia : Desfontaines 1989 : Mes meilleurs copains de Jean-Marie Poiré : Éric Guidolini (Guido) 1990 : La Baule-les-Pins de Diane Kurys : Léon 1991 : La Tribu d'Yves Boisset : Roussel 1992 : Le Bal des casse-pieds d'Yves Robert : l'homme à la rayure 1992 : L'Homme de ma vie de Jean-Charles Tacchella : Malcolm 1993 : Cuisine et Dépendances de Philippe Muyl : Georges 1994 : La Cité de la peur d'Alain Berberian : projectionniste no 3 1996 : Un air de famille de Cédric Klapisch : Henri Ménard 1997 : Didier d'Alain Chabat : Jean-Pierre Costa 1997 : On connaît la chanson d'Alain Resnais : Nicolas 1998 : Place Vendôme de Nicole Garcia : Jean-Pierre 1999 : Peut-être de Cédric Klapisch : le père de Philippe et Clotilde 1999 : Kennedy et moi de Sam Karmann : Simon Polaris 2000 : Le Goût des autres d'Agnès Jaoui : Jean-Jacques Castella 2002 : Une femme de ménage de Claude Berri : Jacques Gauthier 2003 : Les Sentiments de Noémie Lvovsky : Jacques Roux 2004 : Comme une image d'Agnès Jaoui : Étienne Cassard 2006 : Selon Charlie de Nicole Garcia : Jean-Louis Bertagnat 2008 : Parlez-moi de la pluie d'Agnès Jaoui : Michel Ronsard 2009 : Adieu Gary de Nassim Amaouche : Francis Revel 2011 : Avant l'aube de Raphaël Jacoulot : Jacques Couvreur 2012 : Cherchez Hortense de Pascal Bonitzer : Damien Hauer 2013 : Au bout du conte d'Agnès Jaoui : Pierre 2015 : La Vie très privée de Monsieur Sim de Michel Leclerc : Monsieur Sim 2016 : Tout de suite maintenant de Pascal Bonitzer : Serge 2017 : Grand Froid de Gérard Pautonnier : Georges 2017 : Le Sens de la fête d'Olivier Nakache et Éric Toledano : Max, l'organisateur de mariage 2017 : Santa et Cie d'Alain Chabat : le Père Noël en rouge et blanc 2018 : Place publique d'Agnès Jaoui : Castro 2018 : Photo de famille de Cécilia Rouaud : Pierre 1978 : Le Goût étrange de Juliette de Sylvain Madigan 1987 : Sale Temps d'Alain Pigeaux (voix uniquement) 1994 : Perle rare d'Olivier Doran : Étienne Behr 1994 : Bazooka de Laurent Brochand 1997 : La Méthode de Thomas Béguin : Paul 1998 : Un dimanche matin à Marseille de Mario Fanfani : Béranger 1978 : Les Enquêtes du commissaire Maigret, épisode : Maigret et le Tueur de Marcel Cravenne : Julien Mila 1979 : L'Éblouissement de Jean-Paul Carrère : Jean-Pierre 1979 : Thanatos Palace Hôtel de James Thor : Jean Monnier 1980 : Le Fourbe de Séville d'Édouard Logereau (d'après El Burlador de Sevilla y convidado de piedra : Octavio 1980 : La Vénus d'Ille de Robert Réa : Alphonse 1980 : L'Aéropostale, courrier du ciel de Gilles Grangier : Beauregard 1980 : Au théâtre ce soir : Trésor de Jean Marsan d'après Roger MacDougall, mise en scène Jean-Pierre Bouvier, réalisation Pierre Sabbagh, Théâtre Marigny : Le médecin 1981 : Le Cocu magnifique de Marlène Bertin : Petrus 1981 : Henri IV de Jeannette Hubert : Landolf 1982 : Au théâtre ce soir : Histoire de rire d'Armand Salacrou, mise en scène Jean-Laurent Cochet, réalisation Pierre Sabbagh, Théâtre Marigny : Gérard 1984 : Batailles de Jean-Michel Ribes : 1990 : Les Cadavres exquis de Patricia Highsmith (épisode Pour le restant de leurs jours) de Peter Kassovitz : Luc 2014-2015 : Frères d'armes, série télévisée historique de Rachid Bouchareb et Pascal Blanchard : présentation de Roger Allouès et Alphonse Juin Récompense Année Catégorie Film Statut César 1986 Meilleur acteur dans un second rôle Subway Nomination 1994 Meilleur scénario original ou adaptation (conjointement avec Agnès Jaoui) Smoking / No Smoking Lauréat 1997 Un air de famille Lauréat 1998 On connaît la chanson Lauréat Meilleur acteur dans un second rôle Lauréat 2000 Meilleur acteur Kennedy et moi Nomination 2001 Meilleur scénario original ou adaptation (conjointement avec Agnès Jaoui) Le Goût des autres Lauréat Meilleur acteur Nomination 2004 Les Sentiments Nomination 2005 Meilleur scénario original ou adaptation (conjointement avec Agnès Jaoui) Comme une image Nomination 2013 Meilleur acteur Cherchez Hortense Nomination 2016 La Vie très privée de Monsieur Sim Nomination 2018 Le Sens de la fête Nomination 2021 César d'honneur César d'honneur posthume pour l'ensemble de sa carrière Lauréat Lumières de la presse internationale 1997 Meilleur scénario (conjointement avec Agnès Jaoui) Un air de famille Lauréat 2001 Le Goût des autres Lauréat 2018 Meilleur acteur Le Sens de la fête Nomination Étoiles d'or 2000 Meilleur acteur Kennedy et moi Lauréat 2005 Meilleur scénario (conjointement avec Agnès Jaoui) Comme une image Lauréat Festival du film de Cabourg 2000 Swann d'or du meilleur acteur Le Goût des autres Lauréat Festival de Cannes 2004 Prix du scénario (conjointement avec Agnès Jaoui) Comme une image Lauréat Prix du cinéma européen 1998 Meilleur scénariste (conjointement avec Agnès Jaoui) On connaît la chanson 2000 Le Goût des autres Lauréat