

Click to verify



Vainqueur de la star academy 2025

La plus jeune Académicienne de la cohorte 2025, Mia Tinayre, a remporté la finale de Star Académie dimanche. Bien que Katrine Sansregret, l'autre finaliste, soit tout aussi douée et même encore plus prête à se lancer dans une carrière d'auteure-compositrice-interprète, Mia, 16 ans, nous a éblouis tout au long de la saison. • À lire aussi: Entrevue avec Mia au lendemain de sa victoire à «Star Académie»: «Je veux juste retrouver la bouffe de mon père!» • À lire aussi: Entrevue avec la finaliste de «Star Académie» Katrine Sansregret: «Pour la première fois de ma vie, je sens que j'ai beaucoup de choses à dire»Parfois, elle est habitée, voire possédée par la musique, et sa grande curiosité a souvent été vantée par le corps professoral pour expliquer son succès à un si jeune âge. Sur la scène, immédiatement après la fin du variété, dont les dernières secondes n'ont pas été diffusées dans certaines régions en raison d'un problème technique dont on vous parle ici, Mia cherchait ses mots tant elle était gagnée par l'émotion, elle qui devient la plus jeune gagnante de l'histoire du télé-crochet. «Katrine et moi, on était soudées, on se disait que peu importe ce qui arrive, on est deux gagnantes!» Dimanche, Mia avait une énergie folle et elle a pris littéralement possession de la scène comme lors du numéro célébrant le film La La Land plus tôt cette saison. Cette fois, Mia nous a épates en reprenant la chanson jazzy à souhait de Michel Legrand Quand ça balance, que Ginette Reno et Céline Dion avaient déjà chantée avant elle. Mia, qui vient de Québec et qui, dimanche, sur scène, a revu sa grand-maman Louisette pour la première fois en huit ans - elle vit à l'île de La Réunion -, remporte ainsi la bourse de 100 000\$ remise par Tangerine et le contrat d'enregistrement pour un album avec Musicor. «Ça faisait des années que je ne l'avais pas vue. La voir, voir que ça a pris Star Ac pour qu'elle vienne au Québec, c'est du n'importe quoi, je suis émue», a dit Mia. Katrine a aussi excellé L'autre finaliste, Katrine, a travaillé d'arrache-pied, au cours des 12 dernières semaines, pour prouver son talent et prouver combien elle est prête à faire ce métier. La jeune femme de 20 ans a interprété en finale une autre de ses compositions. Par où partir, dédiée à sa grand-maman décédée l'été dernier. Touchante et accompagnée d'une chorale de jeunes, l'artiste de Longueuil a ouvert son intimité au public. Une semaine auparavant, elle avait aussi misé sur une autre de ses chansons, Minable, malgré les conseils des professeurs l'invitant à miser sur une chanson connue du public. Elle a remporté son pari en assurant sa place en finale. Finalement, le morceau a été téléchargé 117 000 fois en une seule journée la semaine dernière et même «Pat Mich» l'a interprété. «Je suis tellement heureuse pour Mimi. On dirait qu'on est devenues une pendant la dernière semaine et peu importe qui gagnait, on était heureuses! Elle a tout donné, j'ai tout donné, après ce qui arrivait on s'en foutait. Je vais continuer d'être là pour elles», a dit Katrine en entrevue. Photo Agence QMI, JOËL LEMAY Au cours de cette soirée ouverte par les 14 Académiciens sous la chanson Ne partez pas sans moi - ils sont revenus tout au long de la soirée dans différents numéros -, le Britannique Calum Scott a livré quatre chansons avec les Académiciens, dont Dancing on My Own et You Are the Reason, dont quelques phrases ont été chantées en français, une version mise de l'avant par Barbara Pravi, qui avait visité l'un des variétés plus tôt cette saison. Tous les professeurs et le directeur sur scène Soullignons que les professeurs Emily Bégin, Véronique DiCaire et Pierre Lapointe ainsi que le directeur Garou ont aussi poussé la note lors d'un numéro nostalgique agrémenté d'images d'archives de la présente saison, qui a passé beaucoup trop vite. À la conclusion de ce tour de chant, la scène était pleine à craquer de membres de l'équipe de Star Académie, dont ceux de la quotidienne ainsi qu'une chorale. Autres textes sur Star Académie • À lire aussi: «Star Académie»: un problème technique a privé le dévoilement de la grande gagnante dans certaines régions • À lire aussi: Garou a dirigé l'Académie et supervisé la sortie de son nouvel album: «J'ai pédalé dans les derniers mois, ça a été fou, mais c'est une fatigue heureuse» • À lire aussi: Garou ne sera pas de retour comme directeur si «Star Académie» revient à l'hiver 2026 • À lire aussi: Garou s'éclate sur scène dans le dernier variété de la saison • À lire aussi: «Ils vont pogner leur mur»: Emily Bégin prévient les finalistes de «Star Académie» de se préparer aux changements qui les attendent à leur retour à la maison • À lire aussi: «Star Académie»: «Je souhaite beaucoup de douceur à Katrine et à Mia qui, j'en suis convaincue, feront ce métier», dit la grande gagnante de «Star Ac 2022», Krystel Mongeau • À lire aussi: «Star Académie»: un spectacle exclusif des Académiciens dans trois festivals cet été • À lire aussi: «Star Académie»: Plus de 1,2 million de curieux pour la finale Par Yann Guénégoû Publié le 19 mai 2025 à 20h12 Photos de Gaël CoupeauLe Star academy tour 2025 a fait escale dans la cité du Ponant à la Brest Arena samedi 17 mai 2025 à l'invitation d'Arsenal productions. Pour deux shows qui affichaient complets, le premier à 15h, le second à 20h.Le soir, cette deuxième séance a été ouverte par la pétillante Margot Abate, toute en talent, énergie et humour. Margot Abate a assuré la première partie du show du Star academy tour 2025 samedi 17 mai à la Brest Arena. ©Gaël Coupeau pour Côté BrestUne première partie d'une vingtaine de minutes qui a permis à la candidate de la précédente saison de la Star academy de bien chauffer un public familial et fan, intergénérationnel, qui ne demandait que ça. Avec plusieurs de ses titres comme Mon Regard ou Le tour du monde. Mais aussi une reprise de Stromae, Tous les mêmes.Plus de confettis20h40. Le show de la Star ac est lancé. Pendant un peu plus de deux heures, les neuf jeunes artistes de la promo 2024-2025 ont enchaîné les prestations, en live, accompagnés de quatre musiciens, deux danseuses et cinq danseurs. Ulysse et Marguerite ont repris À ma place, d'Axel Bauer et Zazie, sur la scène de la Brest Arena, samedi 17 mai, lors du Star academy tour 2025. ©Gaël Coupeau pour Côté BrestVidéos : en ce moment sur ActuDes solos, des duos, des trios, des collégiales (Quand on arrive en ville, Daniel Balavoine-Starmania, l'hymne de la promo, Recommence-moi, de Santa, Nous de Julien Doré...) brillamment interprétés dans de belles mises en scènes et remarquables jeux de lumière, pluie de confettis ou grands ballons dans les airs. Le fruit de leur travail de trois mois au château de Dammarie-les-Lys et au studio 217 à Paris lors des primes times de l'émission diffusés sur TF1, les vendredi ou samedi soir. Ulysse, Franck, Maureen, Charles et Marguerite à la Brest Arena pour le Star academy tour 2025 samedi 17 mai. ©Gaël Coupeau pour Côté BrestMarine, la grande gagnante, Ebony, la finaliste, Franck et le Costarmoricain de Pléneuf-Val-André, Charles, les demi-finalistes, mais aussi Ulysse, Marguerite, Maureen, Maia et Emma, ont mis le feu à la Brest Arena.Charles Doré, le local de l'étapeÀ l'applaudimètre, Marine Delplace, dont le premier single, Ma faute, fait un carton depuis sa sortie le 22 janvier (déjà single d'or), a pu mesurer sa grande popularité. Mais les huit autres artistes avaient tous des fans dans la salle. Marine Delplace, la grande gagnante de la saison 2024-2025 sur la scène de la Brest Arena pour le Star academy tour samedi 17 mai. ©Gaël Coupeau pour Côté BrestCharles Doré, le local de l'étape, était particulièrement acclamé. Soutenu par sa famille, dont son père, sa belle-mère, son grand-père, son oncle. Et de nombreux amis. Qu'il n'a pas manqué de saluer et d'embrasser au passage lorsqu'il est descendu dans la salle chanter son premier single récemment sorti, Je pars mais je reste, une reprise du titre de Philippe Campeon.À tout juste 19 ans, Charles a subiugué le public avec sa reprise en solo du titre SOS d'un terrien en détresse, de Daniel Balavoine (Starmania). Un vrai moment suspendu.Sa voix a encore fait mouche sur Les moulins de mon cœur, de Michel Legrand, titre interprété en duo avec Marguerite, et a envoûté le public avec Writing's on the wall, de Sam Smith, également en duo mais avec Ebony. Ebony et Charles ont interprété Writing's on the wall à la Brest Arena lors du Star academy tour 2025 samedi 17 mai. ©Gaël Coupeau pour Côté BrestEt que dire de ses trnos avec Franck et Ulysse : tout en émotion sur Mr/ Mme de Loïc Notet et tout en énergie sur le titre Cosmo de Soprano, où les trois jeunes artistes ont enflammé les spectateurs, tous à l'unisson pour les accompagner. Ambiance survoltée«J'ai adoré»Un Charles Doré qui n'a pas hésité à s'emparer d'un Gvenn ha Du tendu de la fosse pour le parer sur scène et mettre en avant sa région, la Bretagne, pendant la collégiale Can't stop the feeling de Justin Timberlake.Charles, qui avait reçu en loges Haydeun (10 ans) et Hind (12 ans), deux jeunes bretons hospitalisés, pour chanter, échanger, prendre des photos et partager des calins, a dit, sur scène, toute l'émotion que lui avait procurée sa visite à l'hôpital Morvan quelques semaines plus tôt où il avait passé du temps avec les enfants. Le Costarmoricain n'a pas manqué de saluer, en plein show, l'association Un rêve. Un sourire, les soignants et les enfants. Un moment fort, apprécié par le public qui s'est fendu d'un tonnerre d'applaudissements. À la sortie, la petite Tatiana, venue avec sa copine Gwen et Maël, avait encore plein d'étoiles dans les yeux. Le show ? «J'ai adoré !» Comme tous les spectateurs croisés en quittant la Brest Arena d'ailleurs.Suivez toute l'actualité de vos villes et médias favoris en vous inscrivant à Mon Actu. Samedi 25 janvier 2025, Marine et Ebony s'affrontaient dans la Star Academy, lors d'une finale 100% féminine. Les deux chanteuses ont particulièrement brillé sur des performances en duo et en solo. Elles ont pu compter sur le soutien de leurs camarades, revenus pour l'occasion sur le plateau du prime, et sur celui de Clara Luciani, la marraine de cette promotion. Dans la journée, Ebony avait fait l'objet de confidences de la part de grands noms de la chanson française. "Quel camp... Alors, si je suis pragmatique par rapport à mes goûts, c'est Ebony qui... C'est une star. Quand elle chante, elle bouge, son attitude, tout quoi ! Après, on est en France, dès que tu as un peu d'assurance, on n'aime pas beaucoup donc c'est un peu compliqué", avait confié Soprano, samedi 25 janvier 2025, auprès de Ciné Télé Revue. Quant à Aya Nakamura, elle a révélé que son choix irait naturellement vers Ebony, sur son compte Instagram, la qualifiant de "star en devenir qui dérange !" Cette remarque fait directement référence à la vague de haine dont Ebony est victime sur les réseaux sociaux depuis plusieurs semaines. View this post on Instagram A post shared by Star Academy (@staracademytf1)Une nouvelle vie pour la gagnanteFinalement, ces soutiens n'auront pas été suffisants pour impacter les votes comptabilisés au cours de la soirée du 25 janvier. C'est Marine qui a remporté l'édition 2025 du télé-crochet. Lors de l'annonce, l'ensemble des élèves de cette édition de la Star Academy ont rejoint les finalistes sur scène - certains pour féliciter Marine, d'autres pour réconforter Ebony. Pour Marine, cette victoire est une grande joie. La chanteuse n'avait pas été retenue lors des auditions à l'aveugle dans The Voice Kids dix ans plus tôt. Pour l'interprète de Ma faute, cette victoire sonne comme une véritable revanche sur son destin de chanteuse. Elle a réuni 65% des votes, selon les informations du Parisien, dévoilées dimanche 26 janvier 2025. Marine remporte ainsi 100.000 euros et un contrat dans la maison de disques Sony Music. Pour la jeune dentiste âgée de 24 ans, c'est un nouveau chapitre qui débute sur les chapeaux de roues ! C'est officiel : la saison 12 de la Star Academy a enfin rendu son verdict ! Qui d'Ebony ou de Marine a remporté la victoire ? Après des semaines d'une aventure inoubliable, le nom de la grande gagnante de la Star Academy a enfin été dévoilé. Ce samedi 25 janvier 2025, Ebony et Marine se sont donc affrontées lors d'un prime mémorable. Un duel au sommet entre deux candidates qui ont su tirer leur épingle du jeu, grâce à leur maîtrise vocale et leur immense talent. Par conséquent, lors de cette grande finale, TF1 a offert aux téléspectateurs un véritable show. Ainsi, les quinze élèves de cette promotion 2024 se sont retrouvés sur la scène du studio 217, pour interpréter l'hymne de la saison, le titre "Recommence-moi" de Santa, mais aussi le titre inédit de Grégory Lemarchal, intitulé "Et si tu sens". En outre, les participants à la grande tournée de l'émission, que sont Emma, Maia, Maureen, Marguerite, Ulysse, Charles, Franck, Ebony et Marine, se sont retrouvés sur le tube emblématique de Justin Timberlake, "Can't Stop The Feeling !". En matière d'invités, la production avait mis les petits plats dans les grands. Clara Luciani, la marraine de l'émission, était bien évidemment présente pour soutenir les deux finalistes, tout comme Pierre Garnier, M. Pokora, Amel Bent, Sofia Essadi, et Damiano David, la star de Maneskin. Et pour parfaire le spectacle, Ebony et Marine ont illuminé la scène grâce à leurs prestations en solo. À l'issue de cette belle soirée, c'est finalement Marine qui a été sacrée grande gagnante de la Star Academy, avec 65% des votes, contre 35% pour Ebony. En larmes, elle s'est exprimée : "Maman, j'ai gagné ! Merci, merci. Je ne m'y attendais pas. Ebony méritait aussi de gagner. J'aimerais bien couper le trophée en deux pour donner la moitié". Une belle preuve d'amitié ! La jeune femme succède donc à Pierre Garnier, en signant un contrat avec la maison de disques Sony Music. Marine bouleversante, elle éblouit le public. Serait-ce pour cette raison que Marine a remporté l'aventure ? Une chose est sûre : sa bouleversante performance en solo y a contribué. En effet, la candidate lilloise a livré une magnifique et émouvante prestation du titre "A corps perdu", de Grégory Lemarchal. Grande fan du défunt artiste, elle a donc choisi d'interpréter ce titre, particulièrement symbolique pour elle. Et pour cause, il s'agit du morceau qu'elle avait également choisi de chanter, lors de son audition pour intégrer le programme. Vêtue d'une robe blanche, des ailes d'ange dans le dos, et perchée sur un podium entouré de danseuses, Marine a ému l'ensemble de l'assistance. Elle s'est donc donné corps et âme pour l'interprétation de ce titre. Marlène Schaff a d'ailleurs essuyé quelques larmes, tandis que le directeur de la Star Academy, Michael Goldman, n'a pu s'empêcher de la féliciter à sa façon : "Je pense à la petite dentiste qui a décidé de croire à ce casting... Et je crois qu'elle a eu raison". Avant son interprétation, Marine s'est d'ailleurs exprimée sur son choix, dans un magneto qui lui était consacré : "Je me suis présentée aux auditions de la Star Academy avec une chanson de Grégory Lemarchal. Elle représentait un rêve inaccessible. Ce rêve, aujourd'hui, je le touche du doigt. Et c'est tout un symbole pour moi de finir l'aventure avec cette chanson. Je veux continuer mon rêve, décrocher la victoire". Tout au long de la soirée, Marine n'a eu de cesse d'offrir de magnifiques prestations musicales. Elle a notamment partagé un touchant duo avec M. Pokora. La chanteuse a également eu l'opportunité de chanter son tout premier single, intitulé "Ma faute", lui permettant de présenter l'univers musical qu'elle défendra après l'émission. Sortie une première fois en 2022, dans une version acoustique enregistrée de façon amateur, cette ballade a été écrite suite à une déception amoureuse : "Ma faute", c'est la première chanson que j'ai écrite et composée il y a quelques années. Elle parle des relations toxiques qu'on peut connaître dans sa vie. Des relations malsaines auxquelles on ne peut pas forcément échapper, qui nous font rester". Cette première version du titre a d'ailleurs franchi le cap des trois millions d'écoutes sur Spotify. Le moins que l'on puisse dire, c'est que Marine semble promise à un bel avenir ! [] Marine performe en live sur : « A corps perdu » de Grégory Lemarchal lors de son grand solo pour la finale de la #StarAcademy. (TF1) #Marine pic.twitter.com/NA20MckjSL — Le Fil d'Info (@LeFildInfo) January 25, 2025 Le duo Ebony/Pierre Garnier fait l'unanimité Tout au long de la soirée et malgré sa défaite, Ebony a également impressionné le public. Elle a notamment interprété le magnifique titre d'Adele "All I Ask", tout en partageant la scène avec Clara Luciani et Sofia Essadi, pour une reprise très sensuelle de la chanson "Roxanne". Mais c'est surtout son duo avec Pierre Garnier qui a fait l'unanimité ! En plus de venir passer le flambeau à la future gagnante, le vainqueur de la précédente édition était présent pour interpréter son tout nouveau single, intitulé "Adieu, nous deux". Assis face-à-face sur scène, Ebony et Pierre Garnier ont donc livré une performance très intimiste, dévoilant une complicité évidente. Beaucoup d'internautes espèrent d'ailleurs que les deux artistes pourront collaborer à l'avenir. Aurons-nous la chance de découvrir leur futur duo ? Pierre Garnier est de retour Il partage son titre "Adieu nous deux" avec Ebony ![] Suivez la finale de la #StarAcademy ► pic.twitter.com/Tn2I9nWFml Marine Abaca Press / Domine Jerome Le samedi 25 janvier 2025, Marine a remporté la saison 12 de la Star Academy, marquant ainsi la fin d'une saison pleine d'émotions. Face à Ebony, la jeune femme a su s'imposer avec 65 % des votes du public. Marine, 24 ans, originaire de Rivière près d'Arras, était étudiante en chirurgie dentaire avant de participer à la Star Academy. Passionnée de musique, elle a captivé les téléspectateurs avec sa voix puissante, son humour et ses imitations. Dès le début de l'aventure, elle s'est distinguée par sa progression, son travail et ses performances alliant technique vocale et émotions sincères, séduisant tant le public que les professeurs. Malgré ce triomphe, la finale ne s'est pas déroulée sans tensions. Sa rivale Ebony a été l'objet d'attaques racistes sur les réseaux sociaux ce qui a déclenché une vive réaction de la part des internautes et des médias. La production de l'émission ainsi que plusieurs associations ont rapidement condamné ces actes, rappelant l'importance de lutter contre le cyberharcèlement. Bien que certains aient supposé que la médiatisation ait pu influencer les résultats de la finale, Marine a choisi de ne pas alimenter ces polémiques. Lors d'une interview, elle a déclaré : « Ce qui m'importe, c'est de rester concentrée sur ma musique et d'avancer dans cette nouvelle aventure. » Grâce à sa victoire, Marine signe un contrat avec Sony Music France, lui offrant la possibilité d'enregistrer son premier album. Elle participera également à la tournée nationale de l'émission aux côtés des autres élèves de l'édition. En plus de cette opportunité unique, elle repart avec une récompense de 100 000 euros, qui lui permettra de lancer sa carrière musicale. À Arras, sa ville natale, sa victoire a été fêtée avec ferveur, preuve encore de l'engouement du public pour cette artiste en devenir. Désormais, elle s'apprête à entrer en studio, prête à transformer ce rêve en réalité. Marine entame donc ce nouveau chapitre avec ambition. Son talent, son authenticité et son travail laissent présager un bel avenir dans le paysage musical français.