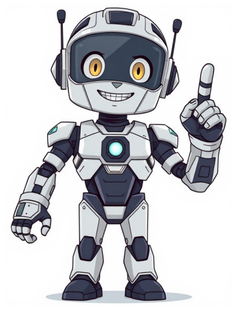
Click Here



Nowy LG OLED G5 (2025) to prawdziwa rewolucja wśród telewizorów OLED. Po raz pierwszy panel osiąga rekordową jasność 3000 nitów – i to w modelu, który właśnie trafił do RTV Euro AGD! Model ten zachwyca też perfekcyjną czernią i najnowszym procesorem α11 AI Gen2. Oferuje najwyższą jakość obrazu i design klasy premium. Jakie przekątne są dostępne i ile trzeba za nie zapłacić? ZOBACZ TEŻ: MEGAOKAZJA na telewizor LG QNED 65 cali z HDMI 2.1 i 120 Hz! Topowy telewizor LG OLED z rocznika 2025: G5. Wszystkie warianty czekają w RTV Euro AGD! LG OLED G5 to najnowszy, flagowy telewizor koreańskiego producenta z serii OLED evo na rok 2025. Został zaprojektowany z myślą o najwyższej jakości obrazu i minimalistycznym wyglądzie. Urządzenie występuje w szerokim zakresie rozmiarów – od 48 aż do 97 cali – przy czym większe modele wyróżniają się konstrukcją One Wall Design, umożliwiającą niemal całkowite przyleganie ekranu do ściany. Wersja 48-calowa otrzymała z kolei ultracienką obudowę, co czyni ją idealnym wyborem do mniejszych pomieszczeń. Całość została wykonana z wyjątkową precyzją, a charakterystyczny, elegancki styl serii G nadal podkreśla jej charakter Premium. Telewizor LG OLED G5 wykorzystujący RGB Tandem OLED; fot. LG Najważniejszym elementem telewizora LG OLED G5 jest nowy panel 4K OLED evo, oparty na technologii Primary RGB Tandem. Wykorzystuje on cztery warstwy diod, w tym dwie niebieskie, co pozwala uzyskać zauważalnie wyższą jasność i większą trwałość w porównaniu z poprzednimi generacjami. Producent deklaruje imponujące wartości luminancji w trybie HDR, sięgające nawet 3 000 nitów w małych obszarach, a także perfekcyjną czerń i pełną wierność w odwzorowaniu barw. Telewizor obsługuje odświeżanie 120 Hz, a w wybranych rozmiarach nawet do 165 Hz, dzięki czemu doskonale sprawdza się w grach. Użytkownicy mogą liczyć na pełną zgodność z G-Sync, FreeSync Premium, VRR i ALLM, a także bardzo niski czas reakcji, co zapewnia płynny i dynamiczny obraz bez efektu smużenia. LG OLED G5 został wyposażony w system dźwięku 4.2 o mocy 60 W oraz platformę webOS 25, oferującą nowy interfejs, sterowanie głosowe i personalizację treści. Telewizor obsługuje najważniejsze formaty HDR, w tym Dolby Vision, HLG i HDR10, a także tryb Filmmaker Mode, gwarantujący zgodność z zamierzeniami twórców filmowych. Wśród złączy znalazły się cztery porty HDMI 2.1 z pełnym wsparciem eARC, co pozwala na wykorzystanie wszystkich możliwości nowoczesnych konsol i systemów audio. LG OLED G5 to model łączący innowacje technologiczne z doskonałą jakością wykonania. W poniższej tabeli można znaleźć wszystkie warianty telewizora LG OLED G5 dostępne w sieci RTV Euro AGD. Komplet informacji o tym modelu można sprawdzić w tym miejscu. G5 to jednak nie wszystko, co LG oferuje w 2025 roku w sektorze telewizorów OLED. Na rynku są dostępne również niższe, ale nie mniej imponujące jakością obrazu serie C5 i B5 – obie również dostępne w katalogu sieci RTV Euro AGD. Do telewizora warto dokupić najnowszej generacji kabel HDMI 2.1 MagicLink, który wyciśnie maksimum możliwości z każdego źródła: Telewizor LG OLED G5 z rocznika 2025 – poznajmy go bliżej Na początku 2025 roku odwiedziliśmy siedzibę firmy LG w Warszawie, by posłuchać o nowych telewizorach z rocznika 2025. Na miejscu zobaczyliśmy premierowe modele OLED: G5, C5 i B5. Wszystkie trzy są kontynuacjami rozwijanych od lat serii, które w tym roku doczekały się ciekawych aktualizacji. Najwyższy model G5 to przełom i piszemy to z pełną odpowiedzialnością. Już pierwsze pomiary zastosowanej w nim matrycy OLED evo wskazywały, że mamy do czynienia z ekstremalną wręcz w tym przypadku jasnością, a na miejscu dostaliśmy potwierdzenie: szczytowo w HDR G5 przekracza 3000 nitów! Pomiar nie pozostawił wątpliwości. @hdtvpolska POTWIERDZAMY: TV LG OLED G5 2025 NAPRAWDĘ JEST TAK JASNY! REKORD ŚWIATA #lg #lgoled #oled #telewizory #telewizor #lgg5 #lgoledg5 ♬ dźwięk oryginalny – HDTVPolska W kategorii OLED jest to absolutnie niesłychany dotąd wynik, a zatem LG trafiło ze swoją technologią Brightness Booster Ultimate oraz nową, tandemową konstrukcją matrycy. Warto przy tym wspomnieć, że i niższy model C5 zanotował znaczący progres względem poprzednika, po raz pierwszy przekraczając szczytowo 1 000 nitów. Telewizor LG OLED G5 z rocznika 2025 Źródła: RTV Euro AGD, własne Telewizory i inne produkty LG – zobacz więcej: (6246) Nie ma chyba osoby, która choć raz nie usłyszałaby o LG i ich telewizorach OLED. Nie tak dawno producent świętował swój okrągły jubileusz wypuszczenia na rynek konsumencki pierwszego telewizora z matrycą organiczną. Modelem C4 producent chce kontynuować tradycję dostarczania najwyższej jakości obrazu dla jak największej liczby odbiorców w jak najlepszej cenie. W końcu telewizory OLED tego producenta goszczą na rynku już ponad 10 lat i z każdym rokiem są coraz lepsze. A nie można też zapomnieć, że to właśnie LG trzymało pozycję wręcz monopolisty do momentu pojawienia się ekranów QD-OLED. Dlatego za sprawą koreańskiej konkurencji, LG wyciąga z rękawa jeszcze więcej asów niż do tej pory. Tym, czym jako pierwszym chce nas przekonywać LG, są przede wszystkim cztery, można by rzec, filary najnowszego modelu. Mowa tu o najnowszym procesorze ze sztuczną inteligencją, funkcji Brightness Booster, OLED Care, czy niezwykle atrakcyjnym designie. Ten pierwszy pozwala w tym roku na jeszcze więcej dzięki nowym sieciom neuronowym umożliwiającym inteligentne dopasowanie obrazu oraz dźwięku. Jednakże to, co nas najbardziej interesuje, to kwestia tego, jak bardzo producent usprawnił samą matrycę, czy zbliżył się w końcu do swojej konkurencji ze strony Samsunga. Całą resztę można byłoby uznać za coś, co LG pokazuje nam od lat. Więc z pewnością możemy liczyć na idealną sprawność w grach oraz fenomenalny pilot. Spieszmy się jednak do tego, po co wszyscy przyszli. Zapraszamy do testu i recenzji LG OLED C4! LG OLED C45LA (83″, 77″, 65″, 55″, 48″, 42″) okiem producenta Lata doświadczenia: Wieloletnie zaangażowanie w rozwój technologii OLED pozwoliło zdobyć bezcenne doświadczenie. To, co zostało osiągnięte, nie mogło powstać z dnia na dzień. Dzięki chipowi OLED i układowi α (czyt. Alpha), wrażenia wizualne i jakość obrazu osiągają nowy poziom w telewizorze LG C45LA OLED jest tak prawdziwe żywy: Procesor α9 (Alpha) siódmej generacji wprowadza zmiany w jakości obrazu OLED, dodając realistyczne szczegóły dzięki zaawansowanej sztucznej inteligencji. Obraz dostosowany do upodobań: Wybierz ulubione obrazy, a AI Picture Wizard stworzy dla Ciebie zdjęcie idealnie dopasowane do Twojego gustu spośród 85 milionów możliwości. Następnie zapisze je w Twoim profilu. Dopasowany do każdego światła: Funkcja Brightness Control dostosowuje się do warunków oświetleniowych w pomieszczeniu, zapewniając ostrość i wyrazistość obrazu, zarówno w dzień, jak i w nocy. AI dostraja rozdzielczość: AI dostraja rozdzielczość, co jest kluczowe dla uzyskania wysokiej jakości obrazu. Po sklasyfikowaniu klatek, funkcje AI Noise Reduction i AI Super Resolution wspólnie eliminują szumy i zwiększają ostrość obrazu, co prowadzi do bardziej realistycznych doznań podczas oglądania. Ta kombinacja algorytmów pozwala na uzyskanie obrazu o wyższej jakości, nawet z materiału o niższej rozdzielczości. Realistyczny dźwięk: Doświadcz niesamowitego zanurzenia we wszechogarniającym, wirtualnym systemie dźwięku przestrzennego 9.1.2. Ta technologia zapewnia realistyczne doznania dźwiękowe, które otaczają Cię z każdej strony, dodając głębię i realizm Twoim ulubionym treściom. Jaśniejszy obraz: Nowa generacja algorytmu do zwiększania jasności, Brightness Booster, podnosi poziom światła obrazu, co gwarantuje jeszcze większą wyrazistość i intensywność wizualną. Nieskończony kontrast: Sceny odważnie wkraczają w życie, gdzie przeplatają się najmroczniejsze cienie i najjaśniejsze światła. Ich intensywność tworzy pełne emocji doświadczenie, które wciąga widza bez reszty. OLED Care: Ciesz się relaksem i przyjemnością dzięki zintegrowanej pielęgnacji, która sprawia, że ekran OLED dłużej wygląda jak nowy. Dzięki temu możesz dłużej korzystać z doskonałej jakości obrazu bez obaw o jego szybsze zużycie. Poczuj ultrasmukłość: Minimalistyczna konstrukcja z wąską ramką zapewnia czystą elegancję oraz pełną koncentrację na oglądanej treści. Dzięki temu możesz całkowicie zanurzyć się w swoim ulubionym programie lub filmie bez rozproszeń. Gry idealne: Wyeliminuj rozrywanie i opóźnienia dzięki AMD FreeSync Premium, kompatybilności z G-Sync oraz trybowi 144 Hz z wbudowanym VRR. Dzięki nim, obrazy na ekranie będą płynne i bez zakłóceń, zapewniając jeszcze lepsze wrażenia podczas grania. Wygląd i budowa LG OLED C4 Odebraliśmy przesyłkę i przetransportowaliśmy ją do naszego centrum testowego, po czym od razu zabraliśmy się za rozpakowywanie. Już na tym wstępie dało się odczuć, z jakim produktem mamy do czynienia. Praktycznie każdy element był idealnie zapakowany i można było powiedzieć, że nie znalazł się na swoim miejscu przypadkowo. Po wyciągnięciu jednostki głównej na światło dzienne, zobaczyliśmy ciemnografitowy design, który wykończony na mat robił piorunujące wrażenie. Zarówno samo urządzenie, jak i najmniejszy jego detal, taki jak podstawa czy tylna obudowa, idealnie do siebie pasowały. Design oraz materiały zastosowane do produkcji testowanego telewizora LG OLED C4 przywodzą na myśl tylko jedno – półkę premium. Każdy element jest idealnie ze sobą spasowany i nie ma mowy o jakimkolwiek luźniejszym czy źle wykończonym elemencie. Sam telewizor możemy zakupić w imponującej gamie przekątnych, zaczynających się nawet od 42″, a kończących na 83″. Możemy z całą stanowczością powiedzieć, że LG OLED C4 w naszym odczuciu zdecydowanie zasługuje na miano telewizora premium. Sterowanie telewizorem należy z pewnością do najprzyjemniejszych na rynku. Zasługą tego jest oczywiście słynny już pilot Magic posiadający wbudowany żyroskop, dzięki któremu pilot może zachowywać się jak kursor myszy komputerowej. Bez wątpienia jest to niesamowite ułatwienie przy wpisywaniu czy wybieraniu czegokolwiek. Na samym kontrolerze znajdziemy cały zestaw przycisków oraz skrótów do najpopularniejszych platform VOD. Na plus zasługuje także wyposażenie pilota w asystentów głosowych Alexa oraz Google. Dostępne porty i złącza Zestaw portów i złączy jest dość standardowy. Znajdziemy tu cztery złącza HDMI standardzie 2.1 z pełną przepustowością 48 Gbps, dwa porty USB (w tym jeden 3.0), wyjście optyczne, komplet tunerów telewizyjnych oraz złącze Ethernet. (110939) Piotr "Gmeru" Gmerek Redaktor naczelny HDTVPolska. Posiadacz THX Certified Level 2. Członek polskiego oddziału SMPTE. Maniak najwyższej jakości obrazu. Poniżej 4K nie schodzę ;-). Pasjonat i kolekcjoner konsol, gier oraz filmów. Na słowo "Limitowana edycja" dostaję gęsiej skórki ;-). Page 2 Page 3 Page 4 Page 5 Page 6 Page 7 Page 8 Page 9 Page 10 Page 11 Page 12 Page 13 Page 14 Page 15 Page 16 Page 17 Nie ma chyba osoby, która choć raz nie usłyszałaby o LG i ich telewizorach OLED. Nie tak dawno producent świętował swój okrągły jubileusz wypuszczenia na rynek konsumencki pierwszego telewizora z matrycą organiczną. Modelem C4 producent chce kontynuować tradycję dostarczania najwyższej jakości obrazu dla jak największej liczby odbiorców w jak najlepszej cenie. W końcu telewizory OLED tego producenta goszczą na rynku już ponad 10 lat i z każdym rokiem są coraz lepsze. A nie można też zapomnieć, że to właśnie LG trzymało pozycję wręcz monopolisty do momentu pojawienia się ekranów QD-OLED. Dlatego za sprawą koreańskiej konkurencji, LG wyciąga z rękawa jeszcze więcej asów niż do tej pory. Tym, czym jako pierwszym chce nas przekonywać LG, są przede wszystkim cztery, można by rzec, filary najnowszego modelu. Mowa tu o najnowszym procesorze ze sztuczną inteligencją, funkcji Brightness Booster, OLED Care, czy niezwykle atrakcyjnym designie. Ten pierwszy pozwala w tym roku na jeszcze więcej dzięki nowym sieciom neuronowym umożliwiającym inteligentne dopasowanie obrazu oraz dźwięku. Jednakże to, co nas najbardziej interesuje, to kwestia tego, jak bardzo producent usprawnił samą matrycę, czy zbliżył się w końcu do swojej konkurencji ze strony Samsunga. Całą resztę można byłoby uznać za coś, co LG pokazuje nam od lat. Więc z pewnością możemy liczyć na idealną sprawność w grach oraz fenomenalny pilot. Spieszmy się jednak do tego, po co wszyscy przyszli. Zapraszamy do testu i recenzji LG OLED C4! LG OLED C45LA (83″, 77″, 65″, 55″, 48″, 42″) okiem producenta Lata doświadczenia: Wieloletnie zaangażowanie w rozwój technologii OLED pozwoliło zdobyć bezcenne doświadczenie. To, co zostało osiągnięte, nie mogło powstać z dnia na dzień. Dzięki chipowi OLED i układowi α (czyt. Alpha), wrażenia wizualne i jakość obrazu osiągają nowy poziom w telewizorze LG C45LA OLED jest tak prawdziwe żywy: Procesor α9 (Alpha) siódmej generacji wprowadza zmiany w jakości obrazu OLED, dodając realistyczne szczegóły dzięki zaawansowanej sztucznej inteligencji. Obraz dostosowany do upodobań: Wybierz ulubione obrazy, a AI Picture Wizard stworzy dla Ciebie zdjęcie idealnie dopasowane do Twojego gustu spośród 85 milionów możliwości. Następnie zapisze je w Twoim profilu. Dopasowany do każdego światła: Funkcja Brightness Control dostosowuje się do warunków oświetleniowych w pomieszczeniu, zapewniając ostrość i wyrazistość obrazu, zarówno w dzień, jak i w nocy. AI dostraja rozdzielczość: AI dostraja rozdzielczość, co jest kluczowe dla uzyskania wysokiej jakości obrazu. Po sklasyfikowaniu klatek, funkcje AI Noise Reduction i AI Super Resolution wspólnie eliminują szumy i zwiększają ostrość obrazu, co prowadzi do bardziej realistycznych doznań podczas oglądania. Ta kombinacja algorytmów pozwala na uzyskanie obrazu o wyższej jakości, nawet z materiału o niższej rozdzielczości. Realistyczny dźwięk: Doświadcz niesamowitego zanurzenia we wszechogarniającym, wirtualnym systemie dźwięku przestrzennego 9.1.2. Ta technologia zapewnia realistyczne doznania dźwiękowe, które otaczają Cię z każdej strony, dodając głębię i realizm Twoim ulubionym treściom. Jaśniejszy obraz: Nowa generacja algorytmu do zwiększania jasności, Brightness Booster, podnosi poziom światła obrazu, co gwarantuje jeszcze większą wyrazistość i intensywność wizualną. Nieskończony kontrast: Sceny odważnie wkraczają w życie, gdzie przeplatają się najmroczniejsze cienie i najjaśniejsze światła. Ich intensywność tworzy pełne emocji doświadczenie, które wciąga widza bez reszty. OLED Care: Ciesz się relaksem i przyjemnością dzięki zintegrowanej pielęgnacji, która sprawia, że ekran OLED dłużej wygląda jak nowy. Dzięki temu możesz dłużej korzystać z doskonałej jakości obrazu bez obaw o jego szybsze zużycie. Poczuj ultrasmukłość: Minimalistyczna konstrukcja z wąską ramką zapewnia czystą elegancję oraz pełną koncentrację na oglądanej treści. Dzięki temu możesz całkowicie zanurzyć się w swoim ulubionym programie lub filmie bez rozproszeń. Gry idealne: Wyeliminuj rozrywanie i opóźnienia dzięki AMD FreeSync Premium, kompatybilności z G-Sync oraz trybowi 144 Hz z wbudowanym VRR. Dzięki nim, obrazy na ekranie będą płynne i bez zakłóceń, zapewniając jeszcze lepsze wrażenia podczas grania. Wygląd i budowa LG OLED C4 Odebraliśmy przesyłkę i przetransportowaliśmy ją do naszego centrum testowego, po czym od razu zabraliśmy się za rozpakowywanie. Już na tym wstępie dało się odczuć, z jakim produktem mamy do czynienia. Praktycznie każdy element był idealnie zapakowany i można było powiedzieć, że nie znalazł się na swoim miejscu przypadkowo. Po wyciągnięciu jednostki głównej na światło dzienne, zobaczyliśmy ciemnografitowy design, który wykończony na mat robił piorunujące wrażenie. Zarówno samo urządzenie, jak i najmniejszy jego detal, taki jak podstawa czy tylna obudowa, idealnie do siebie pasowały. Design oraz materiały zastosowane do produkcji testowanego telewizora LG OLED C4 przywodzą na myśl tylko jedno – półkę premium. Każdy element jest idealnie ze sobą spasowany i nie ma mowy o jakimkolwiek luźniejszym czy źle wykończonym elemencie. Sam telewizor możemy zakupić w imponującej gamie przekątnych, zaczynających się nawet od 42″, a kończących na 83″. Możemy z całą stanowczością powiedzieć, że LG OLED C4 w naszym odczuciu zdecydowanie zasługuje na miano telewizora premium. Sterowanie telewizorem należy z pewnością do najprzyjemniejszych na rynku. Zasługą tego jest oczywiście słynny już pilot Magic posiadający wbudowany żyroskop, dzięki któremu pilot może zachowywać się jak kursor myszy komputerowej. Bez wątpienia jest to niesamowite ułatwienie przy wpisywaniu czy wybieraniu czegokolwiek. Na samym kontrolerze znajdziemy cały zestaw przycisków oraz skrótów do najpopularniejszych platform VOD. Na plus zasługuje także wyposażenie pilota w asystentów głosowych Alexa oraz Google. Dostępne porty i złącza Zestaw portów i złączy jest dość standardowy. Znajdziemy tu cztery złącza HDMI standardzie 2.1 z pełną przepustowością 48 Gbps, dwa porty USB (w tym jeden 3.0), wyjście optyczne, komplet tunerów telewizyjnych oraz złącze Ethernet. Dlaczego właśnie telewizor OLED? Zalety wyświetlaczy organicznych wynikają przede wszystkim z faktu jak generowany jest obraz. Każdy subpiksel jest niezależnie sterowaną diodą, czyli bezpośrednim źródłem światła. Oznacza to zdolność do uzyskania prawdziwej czerni (zerowej emisji światła), czyli czegoś, co w każdym z widzów budzi podziw podczas oglądania ulubionego filmu czy serialu. Kontrast jest bowiem najważniejszym kryterium jakości. Gdy czerń jest dobra, to mówimy ogólnie, że obraz jest dobry. Drugą zaletą są znacznie lepsze kąty widzenia, przy których nie spada nasycenie, ani nie zaburza się tonalność obrazu tak jak w większości telewizorów LCD. Więcej o zaletach (i wadach) technologii przeczytamy w temacie: Czym jest OLED i dlaczego tak bardzo go lubimy? Powidoki i wypalenia – okiem praktyka Najczęściej poruszanym temat, o który w nieskończoność pytają użytkownicy, jest kwestia wypaleń. Tak, faktem jest, że matryca OLED ma niższą odporność na to zjawisko niż LCD, ale na przestrzeni lat na tyle jednak rozwinięto systemy kompensacji, że osobiście marginalizowałbym ten problem. Jeśli rozważamy użytkowanie telewizora przez zwyczajnego widza, który ogląda filmy, seriale, telewizję i gra po kilka godzin w weekendy to nie przejmowałbym się tym wcale. Powidoki, w postaci wypalonych pasów, interfejsów gry, czy pasów z TVN24 to pojedyncze przypadki. Nie powiem zatem, że temat wypaleń nie istnieje, ale bez dwóch zdań na forach jest zbyt mocno spotęgowany i daje złudzenie, że jest to jakaś plaga i duże zagrożenie. W rzeczywistości są dziesiątki tysięcy ludzi w Polsce, którzy korzystają ze swoich ekranów OLED i nie wiedzą nawet, że taki problem może istnieć. Nie uznaję więc tego za istotne zagadnienie chyba, że jak napisałem, ktoś jest zapalonym graczem i traktuje TV bardziej jako monitor. Potwierdzeniem może być także nasze niemałe forum (171 000 użytkowników) na którym rocznie pojawia się kilka-kilkanaście wpisów związanych z trwałością matrycy. Jest to promil w tysiącach postów, które powstają co miesiąc. Polecam też przeczytać artykuł znanego i cenionego na całym świecie portalu HDTVTest na temat wypaleń w OLED tutaj. Testy syntetyczne Badana cecha: wynik: Rozdzielczość i przekątna ekranu 3840×2160, 55″ Typ matrycy OLED (RGBW) Odświeżanie matrycy (min. 120Hz zalecane do oglądania sportu) 120Hz Kontrast ANSI, bez wygaszania (więcej – lepiej) ∞:1 Kontrast w filmach (więcej – lepiej) średni: ∞:1 max: ∞:1 min: ∞:1 Maksymalna jasność po kalibracji SDR: 445cd/m2, HDR: 915cd/m2 (skrawek ekranu – L20) Odbicia od ekranu średnie, ekran szklisty Błędy barw po kalibracji (mniej – lepiej) średnia dE: 0,3 maks. dE: 0,5 Średnia jakość efektu HDR (więcej – lepiej, maks – 10 000cd/m2) 815 cd/m2 Input Lag (ważne dla graczy, mniej – lepiej) 5 ms – tryb gra – 1080p120Hz + HDR (konsole nowej generacji Xbox Series S/X, Playstation 5) 13 ms – tryb gra – 4K60Hz + HDR (konsole nowej generacji Xbox Series S/X, Playstation 5) 5 ms – tryb gra – 4K120Hz + HDR (konsole nowej generacji Xbox Series S/X, Playstation 5) Pełna rozdzielczość koloru PC – 4:4:4 (wyraźne czcionki, po podłączeniu PC) Tak, 2160p120Hz w trybie “Gra” i “Grafika” Dodatkowe funkcje dla graczy VRR-HDMI-zmienna częstotliwość odświeżania ALLM-automatyczny tryb gra G-Sync Game Bar 4K@120Hz 1080p@120Hz Obsługa 10 bitowego koloru Tak (w UHD) Matryca, zalecane ustawienia Matryca LG OLED C4 wykorzystuje, jak sama nazwa wskazuje, matrycę organiczną produkowaną przez spółkę córkę LG Displays. Sama matryca jest dobrze znaną nam konstrukcją z domieszką deuteru, czyli związku chemicznego, pozwalającego na osiąganie jeszcze wyższych jasności bez dużego obciążenia diod. Pozwala to przede wszystkim na jeszcze większe przedłużenie żywotności matrycy. Warto wspomnieć, że te same matryce znajdziemy w produktach takich firm jak Sony, Philips, Panasonic czy nawet Samsunga. Tak, dobrze czytacie, piekło zamarzło i oba koreańskie podmioty nawiązały współpracę dotyczącą dostarczania paneli. Sam ekran, jak dobrze wiecie, charakteryzuje się nieskończonym kontrastem i idealną czernią. Pozwala to na osiągnięcie niesamowicie plastycznego i trójwymiarowego obrazu, którego nie znajdziemy w żadnym, nawet najlepszym telewizorze Mini LED. Sam producent chwali się jeszcze efektywniejszym zarządzaniem jasnością matrycy dzięki nowemu procesorowi obrazu oraz funkcji Brightness Booster, która ma sprawić, że luminancja w przypadku matryc nieposiadających soczewek MLA będzie lepsza niż kiedykolwiek. Zdjęcie zrobione spod mikroskopu, które widzicie, przedstawia charakterystyczną strukturę matryc LG Displays. W odróżnieniu do konkurencyjnego koreańskiego molocha, prócz kolorów podstawowych, czyli RGB, wpleciony został biały subpiksel. Za jego sprawą kolory nie są aż tak nasycone, jak ma to miejsce w matrycach QD-OLED; jednakże producent w zamian zapewnia większą trwałość. I tak, w odróżnieniu do malarstwa, kolorami podstawowymi nazywamy w elektronice czerwony, zielony i niebieski z tego względu, że mamy do czynienia z syntezą addytywną, a nie mieszaniem subtraktywnym. Przejdźmy jednak do tego, po co tu wszyscy są, czyli do testów szczegółowych! Zalecane ustawienia W celu uzyskania najlepszej jakości obrazu, należy ustawić tryb obrazu na „(ISF) Expert (ciemne pomieszczenie)”. Tryb ten oferuje na start wyłączony overscan oraz upłynniacz. O ile pierwsze jest oczywistym ruchem, to pozbawienie telewizora upłynniacza nie każdemu będzie odpowiadać. Sugeruję więc dostosować sobie tryb “Kino”. Tryby ISF Ekspert przeznaczone są do kalibracji obrazu, która ma za zadanie wyeliminować wszystkie przekłamania kolorów. Certyfikacja przez firmę ISF zapewnia kilka rzeczy. Mianowicie: Testy szczegółowe Tryb fabryczny “(ISF) Expert (ciemne pomieszczenie)” SDR wynik wynik Średnia deltaE barw standardowych 1,9 maksymalna 3,1 Średnia deltaE barw ze wzornika 1,5 maksymalna 3,6 Średnia deltaE palety szarości 2,2 maksymalna 3,7 wynik wynik Średnia deltaE barw standardowych 0,8 maksymalna 2,6 Średnia deltaE barw ze wzornika 0,8 maksymalna 1,7 Średnia deltaE palety szarości 0,3 maksymalna 0,5 Najlepszym trybem fabrycznym, po wyjęciu z pudełka, okazał się być “(ISF) Expert (ciemne pomieszczenie)”. Musimy przyznać, że fabrycznie okazał się on bardzo dobry i faktycznie posiadał niskie błędy deltaE. Jednakże do pełni szczęścia należałoby go jeszcze pozbawić kilku drobnych błędów – opcja dla zagorzałych zapaleńców. Zacznijmy od gammy, gdyż mankamenty, którymi się charakteryzowała, były najmniejsze,. Spoglądając na lewą i środek wykresu, nie widzimy raczej niczego, co by mogło nas zaniepokoić w jakimś większym stopniu. Natomiast sprawa ma się zdecydowanie inaczej w przypadku prawej strony, gdzie gamma została wybita w górę. W tym miejscu powodowało to głównie ściemnienie jasnych scen, które nie wykazywały swojej zaplanowanej jasności. Drobne błędy znalazły się też w balansie bieli. Charakterystycznie dla najnowszych trybów fabrycznych, oznaczonych jako kinowe, główną rolę przejęły dwie barwy – czerwona oraz zielona. Nadmiar tych kolorów powodował przede wszystkim delikatne zażółcenie obrazu, przez które praktycznie wszystkie kolory powędrowały ku swoim cieplejszym odcieniom. Szczególnie mocno widoczne było to na kolorach skóry oraz na bielach. Pomimo tego, że błędy nie były tak spektakularne jak w niektórych telewizorach, w zupełności wystarczyły do zmiany charakterystyki diagramu chromatyczności CIE, który odwzorowuje zgodność ze standardem REC.709. Przez taki stan rzeczy wizja reżyserska została zachwiana. Diagramy przed i po kalibracji znajdziecie na samym dole akapitu. Przechodząc do ww. procesu, telewizory LG pod tym względem są niezwykle wdzięczne dzięki możliwości podpięcia się bezpośrednio pod procesor obrazu. To właśnie dzięki tej funkcji jesteśmy w stanie przeprowadzić kalibrację 3D LUT, która wykorzystywana jest przede wszystkim w przemyśle filmowym, i której usunięcie czy jakakolwiek zmiana powoduje konieczność ponownej kalibracji. Dlatego też wyniki po przeprowadzonym procesie są na podstawie opcji dla konsumenta prywatnego. I tak, dzięki 2 i 20-sto punktowej regulacji skali szarości oraz zaawansowanemu CMS, byliśmy w stanie jeszcze bardziej poprawić i tak już bardzo dobre osiągi telewizora. Praktycznie każda z rzeczy wygląda teraz idealnie i reprezentuje poziom iście referencyjny. Oglądanie na tak przygotowanym ekranie to czysta przyjemność. Diagram chromatyczności po kalibracji Diagram chromatyczności przed kalibracją Zamów profesjonalną kalibrację TV (w całej Polsce) Kontrast i czerń Najważniejszym kryterium podczas wybierania telewizora są bezsprzecznie czerń i kontrast, ponieważ wpływają one bezpośrednio na prawie każdy z pozostałych parametrów obrazu. Telewizor bez dobrego kontrastu można porównać do samolotu bez skrzydeł. Jak sama nazwa wskazuje, panel w LG OLED C4 jest tworem organicznym. Oznacza to nic innego, że aby otrzymać jakikolwiek kolor przez piksel, przepuszczany jest impuls elektryczny. Dlatego też, tak jak w informatyce możemy powiedzieć, że czerń jest zerowa, czyli brak informacji, podczas gdy impuls elektryczny jest jedynką, czyli pojedynczą informacją. Dzięki temu otrzymujemy niezwykle głęboki i pochłaniający nas obraz. SCENA (kontrast między białym kołem, a środkiem białego okręgu) Opis sceny Wynik pomiaru DUŻA POWIERZCHNIA CZERNI BEZ SĄSIADUJĄCYCH DETALI, PRZY NISKIM KONTRAŚCIE ŁATWO DOSTRZEC ŚWIECENIE CZERNI ∞:1 CZERŃ OTOCZONA Z KAŻDEJ STRONY DETALAMI, WYMAGAJĄCA SCENA, PORADZĄ Z NIĄ SOBIE JEDYNIE NAJLEPSZE SYSTEMY WYGASZANIA ∞:1 PAS W FILMIE SĄSIADUJĄCY Z OBRAZEM O ŚREDNIEJ JASNOŚCI, PRZY NISKIM KONTRAŚCIE WYRAŹNIE ODCINA SIĘ OD RAMKI TELEWIZORA ∞:1 DUŻA POWIERZCHNIA CZERNI BEZ SĄSIADUJĄCYCH DETALI, PRZY NISKIM KONTRAŚCIE ŁATWO DOSTRZEC ŚWIECENIE CZERNI ∞:1 Jasność, praca w warunkach dziennych Jak widać, maksymalny poziom luminancji w materiałach SDR wynosi około 450 nitów. Wynik ten należy do dobrych i zasługuje na pochwałę. Jednakże utrzymuje się on dość krótko, a już przy 30% wypełnienia ekranu bielą da się odczuć wyraźny spadek jasności. Jeśli biała plansza wypełni ekran w 100%, będziemy mogli liczyć na nieco ponad 150 nitów, co odczujemy na przykład przy oglądaniu sportów zimowych. To, co trzeba oddać LG OLED C4, to dobre tłumienie bezpośrednich refleksów. Obsługa Ultra HD / 4K Wszystkie testy w redakcji przeprowadzamy na sprawdzonych kablach HDMI firmy Magic Link 2.0 i 2.1 LG OLED C4 wspiera rozdzielczość Ultra HD oraz formaty HDR, takie jak HDR10, HLG, oraz paletę barw Rec 2020. Telewizor został wyposażony również w format HDR wsparty o dynamiczne metadane, czyli Dolby Vision. Sygnał w takiej formie można uzyskać zarówno z aplikacji streamingowych (np. Netflix, MAX, Apple TV, Disney+, Amazon Prime), jak i przez złącze HDMI. W redakcji testowaliśmy go z OPPO UDP-203, i sygnał Dolby Vision aktywował się bez najmniejszego problemu Cecha: Wynik: CERTYFIKAT UHD PREMIUM Tak POKRYCIE SZEROKIEJ PALETY BARW (DCI / Rec 2020) 99% / 75% OBSŁUGA ROZDZIELCZOŚCI 2160p60 RGB PRZEZ HDMI Tak FORMATY PREMIUM HDR (Dolby Vision / HDR10+) Dolby Vision MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA OSOBNEJ KALIBRACJI DO UHD Pełna – na osobnym trybie obrazu Jakość efektu HDR W celu pomiarów jasności HDR, użyjemy własnej sekwencji testowej, która jest znacznie bardziej wnikliwa niż np. testy UHD Alliance a co najważniejsze życiowa a nie czysto akademicka. Więcej w temacie: Jakość efektu HDR, jak ją ocenić? Wprowadzamy własny system testowy! Scena Opis sceny Jasność HDR NAJJAŚNIEJSZA ZE SCEN, WYMAGAJĄCA DLA TELEWIZORA, BLASKI SŁOŃCA OSIĄGAJĄ JASNOŚĆ 2000cd/m2 840 cd/m2 SCENA O NISKIEJ JASNOŚCI, GDZIE WYŚWIETLACZ MOŻE POKAZAĆ SWOJĄ MAKSYMALNĄ JASKRAWOŚĆ 853 cd/m2 NAJCIEMNIEJSZA ZE SCEN, TELEWIZOR MUSI POKAZAĆ ZARÓWNO JASKRAWĄ BIEL JAK I DOBRĄ CZERŃ 872 cd/m2 ZBILANSOWANA SCENA O ŚREDNIEJ JASNOŚCI, CZĘSTO WYSTĘPUJĄCA W FILMACH 698 cd/m2 PLANSZA “L20” NA TAKIEJ WYKONYWANE SĄ TESTY PRZEZ KONSORCJUM UHD ALLIANCE 880 cd/m2 Wyniki materiałów HDR w LG OLED C4 stoją na bardzo wysokim poziomie. Prawie każda ze scen solidnie przekracza 800 nitów, co w połączeniu z idealnym kontrastem i nieskazitelną czernią tworzy perfekcyjne warunki kina domowego. Warto w tym miejscu przytoczyć wyniki niedawno testowanego przez nas LG OLED C3, w kontekście którego możemy zaobserwować wzrost jasności na bardzo podobnym panelu o około 10%. Oznacza to, że matryce WRGB nie powiedziały jeszcze ostatniego słowa i nie pozwolą się zdominować jednostkom wyposażonym w matryce QD-OLED. Warto tutaj zaznaczyć, że małe, drobne, a przede wszystkim jasne elementy nie są przygaszane, a wokół nich nie powstaje efekt bloomingu, co jest dość częstym zjawiskiem w telewizorach LCD wyposażonych w podświetlenie strefowe. Co ciekawe, w ostatniej ze scen możemy zaobserwować dość spory spadek jasności, co jest raczej kwestią do naprawienia w drodze aktualizacji. Sprawdźmy jednak, jak LG OLED C4 poradził sobie z naszą redakcyjną referencją: I jak widzimy na porównaniu dwóch ekranów, charakteryzują się one praktycznie taką samą wiernością odwzorowania obrazu. Co istotne, połączenie jaskrawego słońca i zacienionej lokacji pod drzewem nie wpływa negatywnie na widoczność takich detali jak zagniecenia na ubraniu czy butach. Dużo jaśniejsza scena z odbijającym się od fal jaskrawym światłem słońca nie robi wrażenia na LG OLED C4. Dzięki sprawnie działającej funkcji dynamicznego mapowania tonów wszelkie detale w jasnych partiach obrazu są doskonale widoczne. Odwzorowanie obrazu z szeroką paletą barw (Rec 2020/DCI) Tryb fabryczny (ISF) Expert (ciemne pomieszczenie) HDR wynik wynik Średnia deltaE barw standardowych 2,6 maksymalna 4,4 Średnia deltaE barw ze wzornika 1,9 maksymalna 5,4 Średnia deltaE palety szarości 2,6 maksymalna 5,6 Profesjonalna kalibracja wynik wynik Średnia deltaE barw standardowych 1,5 maksymalna 4,2 Średnia deltaE barw ze wzornika 1,1 maksymalna 3,4 Średnia deltaE palety szarości 1,5 maksymalna 3,9 Skoro już sprawdziliśmy, jak LG OLED C4 poradził sobie w starciu z naszą referencją, zobaczmy, jak wypada samo odwzorowanie barw. Naturalnie, w dalszym ciągu używamy najlepszego trybu fabrycznego. Warto również wspomnieć, że jedyną zmianą w prezentowanych wykresach jest zmiana gammy na krzywą EOTF, która ukazuje tempo wzrostu jasności. Zacznijmy więc od niej. W tym miejscu musimy mocno pochwalić LG OLED C4, gdyż dokonaliśmy jedynie drobnych korekt. Nieco gorzej wyglądał balans bieli, który, podobnie jak w materiałach SDR, charakteryzował się nadmiarowym zażółceniem. Największym problemem w materiałach HDR były same kolory, które nie znajdowały się na swoich referencyjnych miejscach. Za pomocą odpowiednich narzędzi zdołaliśmy “oczyścić” telewizor z prawie wszystkich pozostałych błędów, prócz balansu bieli, który stawiał twardy opór. Przyznajemy, że natrafiliśmy na naprawdę dobrą sztukę. Odwzorowanie ruchu Każdy z producentów telewizorów oferuje upłynniacz ruchu. Raz z lepszym skutkiem, raz z gorszym. Sam system o nazwie “TrueMotion” posiada na swoich suwakach wiele stopni jego działania, dlatego jesteśmy pewni, że każdy z Was znajdzie dla siebie złoty środek. Do regulacji znajdziemy głównie dwa ustawienia o nazwie “de-judder” oraz “de-blur”. Pierwszy z nich odpowiada za to, jak mocno ruch na ekranie jest upłynniany, zaś ten drugi za ostrość obrazów ruchomych. Telewizor LCD – treść sportowa HLG HDR Telewizor OLED – treść sportowa HLG HDR Ustawienia TruMotion Informacje Obraz postrzegany w ruchu Wyłączony Smużenie: bardzo duże Maksymalna jasność: 455 cd/m2 Powielenie krawędzi: brak (krawędzie rozmyte) Poprawa płynności filmów (24p): brak de-Judder: dowolnie de-Blur: 10 OLED Motion: Wył Smużenie: niskie Maksymalna jasność: 455 cd/m2 Powielenie krawędzi: brak Poprawa płynności filmów (24p): dowolna regulacja wg. gustu de-Judder: dowolnie de-Blur: 10 OLED Motion: Włączony Smużenie: niskie Maksymalna jasność: 205 cd/m2 (wyraźne migotanie obrazu) Powielenie krawędzi: brak Poprawa płynności filmów (24p): dowolna regulacja wg. gustu Granie na konsoli i PC Wszystkie testy sygnału 4K Ultra HD w grach przeprowadzamy na sprawdzonych kablach HDMI firmy Magic Link 2.1 LG OLED C4 oferuje dwa tryby przystosowane do grania i współpracy z komputerem: tryb „Gra” oraz „Grafika”. Oba tryby mają bardzo niskie opóźnienie oraz oferują reprodukcję chromy 4:4:4, z jednym zastrzeżeniem, jakim jest włączanie opcji Pass Through. Niestety włączenie tej opcji wiąże się z wyłączeniem takich funkcji jak TrueMotion czy Redukcja Szumów. Chociaż podejrzewamy, że i tak niewielka ilość osób je włączała po podłączeniu do komputera w celu zminimalizowania input lagu. Rodzaj sygnału Opis Ustawienia telewizora Wynik [GRY] 1080p60Hz + HDR Lag przy konsolach obecnej generacji (Xbox Series S/X, PlayStation 5) pracujących w Full HD z szeroką paletą barw i HDR “Gra” 13 ms [GRY] 1080p120Hz + HDR Lag przy konsolach obecnej generacji (Xbox Series S/X, PlayStation 5) pracujących w Full HD z szeroką paletą barw i HDR “Gra” 5 ms [PC] 4K120Hz @ 4:4:4 Lag przy natywnej rozdzielczości np. z komputera i chęci uzyskania chromy 4:4:4 (wyraźne kolorowe czcionki) “Grafika/Gra” 5 ms [PC] 4K60Hz @ 4:4:4 Lag przy natywnej rozdzielczości np. z komputera i chęci uzyskania chromy 4:4:4 (wyraźne kolorowe czcionki) “Grafika” 13 ms [GRY] 4K60Hz + HDR Lag przy wersjach konsol obecnej generacji (Xbox Series S/X, PlayStation 5) pracujących w 4K z szeroką paletą barw i HDR “Gra” 13 ms [GRY] 4K120Hz + HDR Lag przy wersjach konsol obecnej generacji (Xbox Series S/X, PlayStation 5) pracujących w 4K z szeroką paletą barw i HDR “Gra” 5 ms [GRY] 4K60Hz + Dolby Vision Lag przy wersjach konsol obecnej generacji (Xbox Series S/X, PlayStation 5) pracujących w 4K i Dolby Vision “Gra” 13 ms [GRY] 4K120Hz + Dolby Vision Lag przy wersjach konsol obecnej generacji (Xbox Series S/X, PlayStation 5) pracujących w 4K i Dolby Vision “Gra” 5 ms [FILM] 4K / 1080p + upłynniacz Lag w natywnej rozdzielczości, przy działającym upłynniaczu z interpolacją klatek “(ISF) Expert (ciemne pomieszczenie) “ 90 ms LG OLED C4 posiada bardzo niskie opóźnienia, zarówno przy sygnale 4K wraz z HDR, jak i Full HD. Input lag przy nastawach 60 Hz wynosi 13 ms, a przy 120 Hz już tylko 5 ms. Obie te wartości mieszczą się w najbardziej restrykcyjnej grupie – placebo, i na pewno zadowolą wszystkich graczy. Rodzaj funkcji Opis Dostępność VRR-HDMI Zmienna częstotliwość odświeżania, dostępna w wybranych grach na konsolach. TAK VRR AMD FreeSync 2 Zmienna częstotliwość odświeżania, dostępna we współpracy z kompatybilnym urządzeniami (np. PC AMD) TAK VRR NVIDIA G-Sync Zmienna częstotliwość odświeżania, dostępna we współpracy z kompatybilnym urządzeniami (np. PC NVIDIA) TAK ALLM Auto Low Latency Mode – funkcja, która pozwala telewizorowi automatycznie przełączyć się w tryb „Gra” z niskim opóźnieniem. Xbox One S|X, Xbox Series X|S obsługuję ALLM. Konsole PlayStation nie. TAK Dolby Vision – Gra Wsparcie dla Dolby Vision w grach TAK 4K 120Hz Obsługa formatu 4K w 120Hz (wymaga HDMI 2.1 z pełną przepustowością) TAK 1080p 120Hz Obsługa formatu Full HD 1080p w 120Hz TAK 1440p 120Hz Obsługa formatu 1440p w 120Hz TAK 1440p 60Hz Obsługa formatu 1440p w 60Hz TAK QFT (szybka transmisja ramek) Funkcja pozwalająca zmniejszyć input lag o dodatkowe 0 – 16ms. Polega na enkapsulacji ramek obrazu w sygnale o wyższym odświeżaniu, co zmniejsza czas przesyłu. Obecnie (bez QFT) najniższy możliwy lag na środku matrycy wynosi 8ms. b.d. Powyższa tabela jest iście cechą charakterystyczną telewizorów LG. Dzięki implementacji portów HDMI 2.1 mamy dostęp do każdej funkcji związanej z tym standardem. Możemy liczyć więc na takie udogodnienia jak VRR, ALLM, G-Sync, czy FreeSync. Producent jest również znany ze swoich monitorów gamingowych, więc uważamy, że to właśnie dzięki nim tchnął jeszcze więcej elementów uprzyjemniających rozgrywkę, czyli pasek GameBar. Ten pozwala na bardzo wygodną zmianę ustawień bez konieczności wychodzenia z gry. Znajdziemy na nim takie ustawienia jak siatka celownika, korekcja czerni, czy ustawienia dla osób z niepełnosprawnościami. Musimy oczywiście również wspomnieć o obsłudze Dolby Vision przy sygnale 60 i 120 Hz, z zachowaniem bardzo niskiego input lagu. Mamy też dobrą wiadomość dla fanów XBOXa – na którym zagramy w 1440p, co pozwoli na zachowanie jakości oraz wysokich klatek. Nic się nie zmienia – LG jest idealne do gier. Nasz redakcyjny sprzęt wyposażony jest w kartę GeForce RTX 4080 powered by NVIDIA. Komponenty od firm Nvidia, ASUS, Gigabyte, Intel, HyperX. Gry dostarcza nam m.in PLAION Polska, Eletronics Arts Polska, Cenega oraz PlayStation Polska i Microsoft Polska System i Smart TV LG OLED C4 działa pod kontrolą systemu WebOS, rozwijanego wiele lat. Ilość aplikacji będzie aż nadto wystarczająca dla zwykłego użytkownika. Dla tych bardziej zaawansowanych prawdopodobnie będzie brakować KODI czy innych aplikacji wspierających domowe serwery. Funkcja Gallery Mode Funkcja “Gallery Mode” pozwala nam zamienić nasz telewizor w obraz lub centrum informacji, kiedy nie jest używany. Dzięki niej wyłączony telewizor nie jest już tylko czarną, prostokątną plamą na ścianie, ale może stać się dekoracją wnętrza. Obecność tej funkcji utwierdza nas w przekonaniu, że obecne ekrany OLED czy QD-OLED są niezwykle wytrzymałe. Pilot Magic Cechą charakterystyczną telewizorów LG jest ich pilot. Ten za sprawą wbudowanego żyroskopu jest w stanie odczytać ruchy naszej ręki i dzięki temu pozwolić na sterowanie urządzeniem jak za pomocą myszki od komputera. Dzięki temu rozwiązaniu wpisywanie każdego tekstu jest niebywale proste i szybkie. Wbudowane głośniki i brzmienie System audio w LG OLED C4 zdecydowanie należy do grupy najlepszych na rynku. Chociaż nie jest to najwyższy model producenta, został wyposażony w naprawdę dobrze brzmiący zestaw głośników. Całość jest bardzo zbalansowana, a można powiedzieć, że fabrycznie dostosowana do bardziej rockowych brzmień. Jesteśmy jednak świadomi, że wybierając telewizor tej klasy, raczej posiadamy już zestaw kina domowego. Dlatego uspokajamy: telewizor obsługuje system Dolby Atmos i nie ma żadnego problemu z jego konfiguracją. Dedykowany soundbar LG SC9S – wrażenia z odsłuchu Wraz z telewizorem LG OLED C4 dotarł do naszej redakcji dedykowany temu modelowi autorski soundbar SC9S. Jest to jednostka klasy premium, która znacznie poszerza możliwości dźwiękowe telewizora. Jako że producent jest w tym przypadku ten sam, użytkownik może liczyć na szereg funkcji zaprojektowanych przez inżynierów LG z myślą o współpracy z ekranem i głośnikami C4. Soundbar LG SC9S został przemyślany konstrukcyjnie tak, by idealnie wpasować się w formę nie tylko modelu C4, ale i poprzedników: C2 i C3. Listwa dźwiękowa może spocząć na podstawie telewizora, komponując się z nim w elegancki sposób i tworząc iluzję jedności z urządzeniem. W tym celu powstał specjalny uchwyt, który można zainstalować w miejscu podstawy LG C4. Model SC9S wraz z subwooferem pomyślano jako konstrukcję 3.1.3-kanałową, a jego całkowita moc to 400W. Soundbar korzysta z zespołu 9 głośników i można połączyć go z telewizorem bezprzewodowo. Również z poziomu telewizora da się wygodnie zarządzać ustawieniami dźwięku dzięki wbudowanemu menu. SC9S posiada szereg presetów dla różnych rodzajów treści, a także wspiera wszystkie wiodące kodeki dźwięku, w tym oczywiście Dolby Atmos i DTS:X. Do zestawu dołączony jest wygodny i poręczny pilot zdalnego sterowania, z którego korzystaliśmy podczas odsłuchu. Dzięki poręcznej konstrukcji, instalacja soundbara i subwoofera przy telewizorze przebiegła sprawnie. Do LG C4 listwę podłączyliśmy przewodem optycznym, a krótki test dźwiękowy przeprowadziliśmy w dogodnych warunkach w naszym wytłumionym pomieszczeniu redakcyjnym. Nasze wrażenia? Już same głośniki wbudowane w telewizor C4 robią naprawdę dobrą robotę, zarówno jeśli chodzi o niskie jak i wysokie tony. Po podłączeniu soundbara SC9S wchodzimy jednak na zupełnie inny poziom. Listwa oferuje dźwiękowo wszystko, czego może dziś oczekiwać wymagający użytkownik telewizora. Szczególnie taki, który nastawia się na oglądanie filmów. Podczas seansu trudno cokolwiek zarzucić SC9S – listwa gra dynamicznie i precyzyjnie, nie pomijając żadnego akcentu. Jeśli chodzi o tradycyjny odsłuch muzyki, to nie jest już tak perfekcyjnie, bo z niektórymi gatunkami soundbar nie radzi sobie w pełni satysfakcjonująco. W głównym zastosowaniu jest jednak niemal perfekcyjny. Każdy, kto po niego sięgnie, na pewno doceni łatwość konfiguracji, zarządzania z poziomu interfejsu telewizora oraz współpracę z głośnikami zaimplementowanymi w ekranie. Soundbar LG SC9S można zakupić w sieci Media Expert: Dostępność soundbara Soundbar LG SC9S (Nowość 2024) 2 990 zł Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T2 HEVC LG OLED C4 posiada wszystkie niezbędne tunery telewizyjne (zarówno naziemne jak i satelitarne), w tym najnowszy DVB-T2 HEVC. Nawigacja po kanałach jest bardzo płynna, a informacje o kanałach są bardzo czytelne i przejrzyste. Wyniki testu LG OLED C4 Zalety Fenomenalna sprawność w materiałach HDR (średnio ponad 800 nitów) Perfekcyjna OLEDowa czerń – oglądanie filmów, seriali czy granie w gry to niesamowita frajda Telewizor stworzony dla graczy – niskie input lagi, 4K120 Dolby Vision Idealnie działające funkcje takie jak: VRR, ALLM, G-Sync, FreeSync Cztery pełnoprawne złącza HDMI 2.1 o przepustowości 48Gbps Łatwe podłączanie urządzeń Apple dzięki Apple® AirPlay® 2 i HomeKit™ Cztery pełnoprawne złącza HDMI 2.1 o przepustowości 48Gbps Bardzo dobre efekty profesjonalnej kalibracji Średnia jasność materiałów HDR na poziomie luminancji maksymalnej Pilot Magic – bardzo łatwe i intuicyjne sterowanie telewizorem Wykorzystane materiały oraz design Działanie systemu WebOS, oraz mnogość aplikacji na nim będąca Obsługa Dolby Atmos oraz Dolby Vision Tryb Galerii – możliwość wyświetlania dzieł sztuki, bez ryzyka wypalenia Atrakcyjna cena Wady Lekkie różowienie panelu pod kątem, szczególnie na białej planszy. Efekt ten, często zwany pink tintem, nie powinien wpływać na codzienne użytkowanie Werdykt LG OLED C4 jest telewizorem wielozadaniowym. Tak naprawdę nie można powiedzieć o nim nic złego, a wady należy traktować jako nieistotne niuanse. Jeśli ktokolwiek szukał telewizora uniwersalnego w atrakcyjnej cenie, nie mógł trafić lepiej – taka wszechstronność urządzenia zdarza się bardzo rzadko, a jednak LG pokazuje, że można to robić dosłownie co rok. Tym, o czym zawsze będziemy pisać w pierwszej kolejności w kontekście jakości obrazu w telewizorach OLED, jest ich hipnotyzująca wręcz czerń. Uważamy, że jeśli ktokolwiek raz posmakował tej głębi i plastyki obrazu, nie będzie w stanie wrócić do niczego innego. Jeśli jesteśmy już w temacie matrycy, to nie sposób nie wspomnieć o fenomenalnej jasności, przekraczającej najczęściej 800 nitów. W połączeniu z magią OLED-a da nam to niesamowite przeżycia i gwarantujemy, że będziecie na nowo chcieli obejrzeć swój ulubiony film czy serial. Nie można też zapomnieć o perfekcyjnie działającej funkcji dynamicznego mapowania tonów, dzięki której obraz jest niezwykle zbliżony do tego, który widział reżyser filmowy podczas procesu tworzenia. To, czym producent może poszczycić się kolejny raz z rzędu, to jego wysoka sprawność w grach. W tej materii nie można nic LG OLED C4 zarzucić – jest to telewizor stworzony do rozrywki elektronicznej. Dzięki implementacji portów znajdziemy takie funkcje jak VRR, ALLM, G-Sync, FreeSync, aktywujące się bez najmniejszego problemu. Jednak to, czym większość z Was będzie zachwycona, to możliwość grania w HDR Dolby Vision. Warto przyznać, jak dobrym wyborem, dzięki upłynniaczowi i 120 Hz matrycy, C4 będzie do wszelkiej maści dynamicznych treści. Na koniec trzeba również wspomnieć o systemie multimedialnym WebOS, działającym bardzo sprawnie i responsywnie, a sterowanym przez pilota Magic, co jest samą przyjemnością. Koniecznie dajcie znać, co sądzicie o najnowszym LG OLED C4! Przeczytaj artykuł odnośnie ocen oraz wyróżnień na HDTVPolska.com: Jak testujemy wyświetlacze na HDTVPolska.com? Czemu testy wyświetlaczy są najbardziej profesjonalne w Polsce i jedne z najlepszych na świecie? Możecie również u nas przeczytać: (110949)

- gufagahese
- xepabayu
- gaxumagicu
- http://proximeo.com/ckfinder/userfiles/files/7784344427.pdf
- http://ssj65.com/sa_upload/userfiles/file/20251201095945.pdf